



Arte Textil **Stella Maris Bessone**



MUNICIPALIDAD
de RÍO TERCERO



Stella Bessone

(1955-2019)

Stella Bessone nació en Río Tercero, el 20 de febrero de 1955. Comenzó su formación como **artista textil** a fines de la década de 1990, de la mano de la artista y profesora **Graciela Szamrey** en un taller dictado en “**La Rueda**”, el **primer espacio de formación e investigación en técnicas textiles de Córdoba**. Al año siguiente, continuó sus estudios con **Ana Mazzoni**, precursora del **Centro Integral de Arte Textil de Córdoba (CIART)**. Ambas artistas son consideradas pioneras en explorar profesionalmente el mundo de la creación textil en el territorio provincial. A mediados de la década de 2000, Estela Bessone tomó contacto con **Mimí Bujalter**, una de las figuras sobresalientes en el movimiento del arte textil en Argentina y con **Ernesto Castro**, otro referente de esta disciplina reconocida a nivel nacional.

Sus búsquedas la llevaron a participar en talleres que se ocupaban, fundamentalmente, de la **revalorización de las técnicas y diseños precolombinos**. Así, incursionó en el **tejido mapuche, los tintes naturales, las técnicas wichi, los textiles tridimensionales** y se interesó, de manera particular, en los **sistemas simbólicos de los pueblos originarios**. También investigó sobre los recursos que proporciona el bosque nativo y otras temáticas relacionadas con la creación artística como el ritmo, la expresión corporal, la lengua quechua y la poesía.

Desde 1999, Bessone comienza a participar en muestras colectivas en Córdoba capital, en el **Obispo Mercadillo, el Paseo de las Artes, la Escuela de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba, la Escuela Lino Enea Spilimbergo, el Cabildo histórico**, entre otras instituciones, y también en la **Feria Internacional de Artesanía**, y en otros festivales y eventos interdisciplinarios realizados tanto en la capital como en otras localidades del interior provincial, como Villa María, Cosquín, Almafuerde, Río Tercero y Río Cuarto.

A partir de 2006, la invitan a mostrar sus obras en galerías, exposiciones y salones en Buenos Aires. Se destaca su intervención en 2007, en el **noveno Salón Nacional**

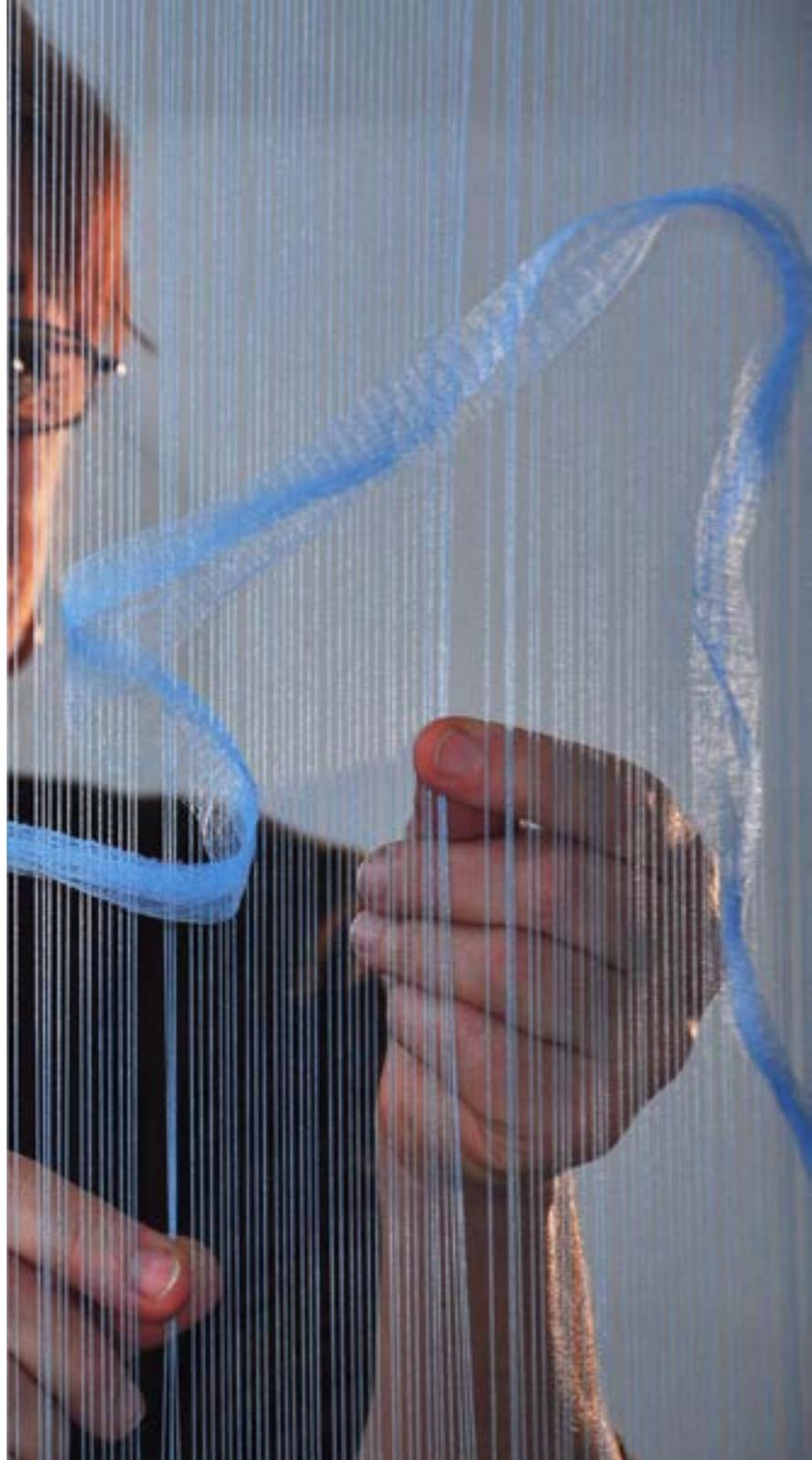
de Mini Textil organizado por el **Centro Argentino de Arte Textil (CAAT)** y, en 2011, en el **Salón del Tapiz en el Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori de Buenos Aires**, entre otras presentaciones.

En Córdoba, Bessone es invitada a participar regularmente desde 2007 en importantes muestras colectivas y salones organizados por el **CIART** y también en otros eventos de relevancia nacional como la muestra colectiva **“Nuevo Textil”** organizada en 2009 por el **Museo Provincial de Artes de Santa Rosa de La Pampa** o la muestra **“Símbolos patrios”** realizada en 2010 por la **Casa de la Cultura de Bahía Blanca** y la **Universidad Nacional del Sur**.

El año 2008 marca el inicio de la participación de Stella Bessone en espacios internacionales con su incorporación a **International Fiber Collaborative**, un proyecto colectivo de arte público que se dedica a promover la comprensión del arte contemporáneo a través de experiencias educativas desde la perspectiva del cuidado del medio ambiente. Participó en la edición 2008, en Syracuse, y en 2009 en Hunsville, Estados Unidos. En tanto que en 2011 fue seleccionada para participar en la **Bienal Internacional Arte Textil en Oaxaca**, México.

Las obras de esta artista riotercerense recibieron importantes distinciones de instituciones del ámbito nacional, provincial y local. En 2007, su obra titulada **“Regalo de los dioses”** recibió la primera mención en la categoría bidimensional en el **Primer Salón Nacional Mini Textil**; en 2009, su obra **“Ocres en el sendero”** obtuvo el primer premio en la **quinta Bienal Internacional de Arte textil** y, en 2011, la obra titulada **“Sapyta mascas”** fue reconocida con una mención especial en el **Salón Nacional Mini textiles (CAAT)**.

A lo largo de su carrera, Stella Bessone encontró en Río Tercero diferentes espacios para desarrollar actividades de docencia, dado que la transmisión de conocimientos constituía un aspecto primordial de su labor. Dictó talleres de arte textil en el **Museo Camiare de Almafuerde**, en la **Universidad para la Tercera Edad (UNI3)** y llevó adelante otras propuestas de capacitación en su propio taller. En su ciudad natal también pudo mostrar su obra y recibió reconocimientos especiales. En 2006,



expuso en la muestra colectiva **“Maestros artesanos”** y en el **Festival Interamericano de Danzas**. También intervino en varias ediciones del encuentro **“No durmai”**; en la **galería de arte Elsa Ginés** (2011) y en la muestra organizada por el **90° aniversario de la Biblioteca Popular Justo José de Urquiza**. Esa misma institución le otorgó, en 2010, la segunda mención de los premios **Bienal en la categoría Artes**.

En 2009, Bessone participó –junto a artistas de Río Tercero y Río Cuarto- en la Muestra Interdisciplinaria **“De Río a Río”** realizada en la **Galería de Arte del Paseo Buen Pastor en Córdoba capital**. El proyecto reunía creaciones de artistas de ambas ciudades, con el objetivo de mostrar la multiplicidad de enfoques plásticos que nutren la actividad. Además de arte textil, la propuesta incluyó fotografías, objetos, instalaciones, grabados y esculturas. Esta exposición colectiva contó con otras ediciones en 2010 y 2011, y en 2012 se presentó en el **Museo Municipal de Bellas Artes “Fernando Bonfiglioli” de Villa María**.

En 2018 **expuso por última vez** sus trabajos en **“TextArt”**, una muestra colectiva de artistas textiles de la provincia de Córdoba, organizada por la **Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba**. En esa exposición, trabajó de manera conjunta con **Felipe Carle**, otro artista textil rioterцерense. En octubre de ese mismo año, ambos artistas presentaron un trabajo en colaboración en el **Salón Arte-Objeto** organizado por la **Escuela Lino Spilimbergo de Río Tercero**.

El recorrido de Stella Bessone da cuenta de la amplitud con la que ella concebía la práctica textil y su marcada inclinación para explorar más allá de los límites estrictos de esta disciplina artística. La originalidad de sus obras radica, especialmente, en el desarrollo de una sensibilidad capaz de combinar lo ancestral con lo

contemporáneo a través de una práctica incesante que desborda belleza y magnetismo. Sus trabajos evidencian una particular destreza en el manejo de la técnica textil, a la vez que constituyen una prueba cabal de su talento para enlazar aquello que late en las profundidades del pasado con las inquietudes del presente. Su carácter activo y su constante necesidad de indagar en las múltiples alternativas que ofrece la creación textil, la convirtieron en una singular artista -con impronta contemporánea- que concibió la producción de sus obras en una misma trama con la investigación, la difusión y la transmisión de saberes.

Textos: Fernanda Juárez

Montaje y curaduría: J.L. Dastugue



SERIE AMÉRICA – 4 CAJAS / Telar alto lizo – redes / 20 x 20 cm. - 2007

Regalo de los Dioses



Sin crono



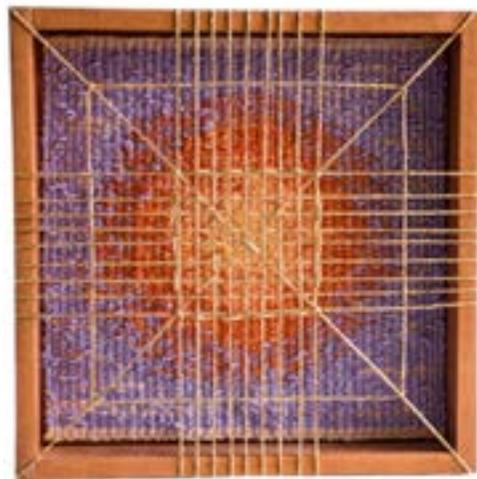
Lágrimas de luna



Lo sagrado

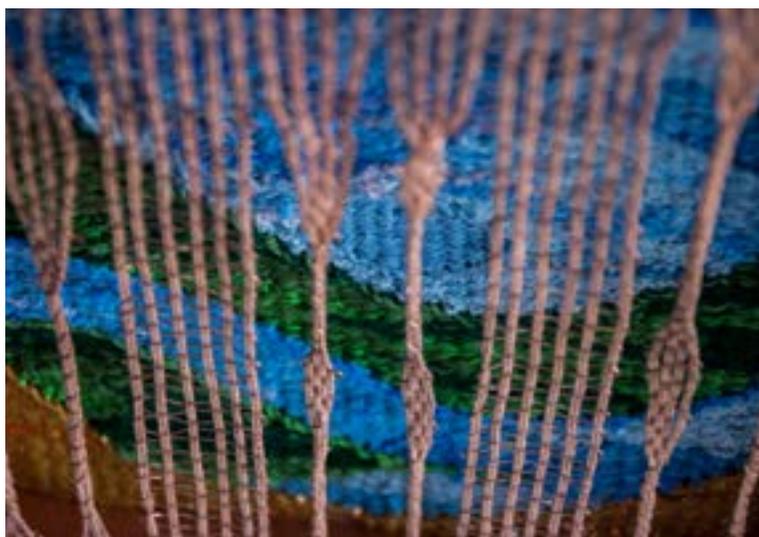


SERIE MUNDOS INTERNOS – 4 CAJAS / Telar alto lizo – redes / 3 de 20 x 20 cm 1 de 15x 40cm - 2008



SAPYITA MASCAS

Telar alto lizo, estampado textil
transf. fotográfica / 20 x 20 cm. - **2011**



QUE LO OCULTO SE REVELE

Telar alto lizo / 50 x 50 cm. - **2008**



BIOGRAFÍA SUMERGIDA

Telar alto lizo – transf. fotográfica / 120 X 50 cm. - **2011**



BIOGRAFÍA TEXTIL

Telar alto lizo - / 120 x 50 cm. - **2010**



TRASMUTACIONES II

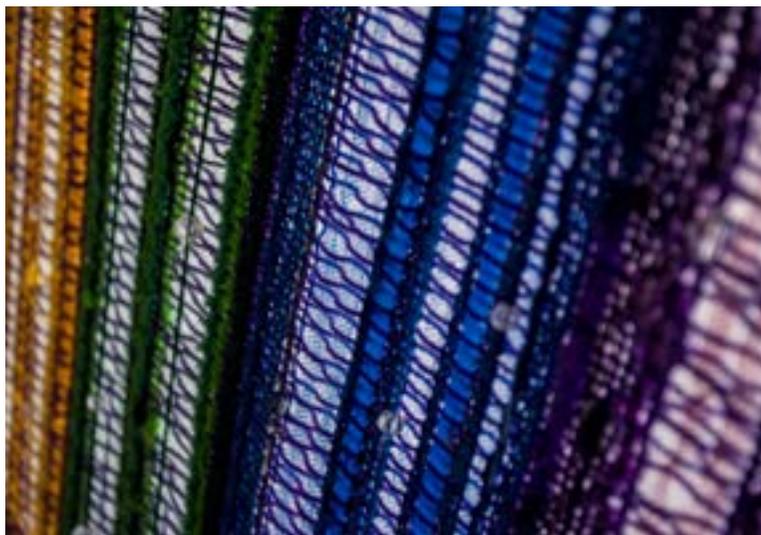
Telar alto lizo / 120 X 50 cm. - **2010**



POR UNA ARGENTINA EN FLOR

Micaela Damico Bossio / Stella Maris Bessone

Telar alto lizo – transf. fotográfica - 40 x 30 cm. - **2010**





Secretaria de Cultura 2021

ESTELAR - STELLA MARIS BESSONE - ARTE TEXTIL

Dir. Montaje y curaduría José Luis Dastugue / 11 11 studio

Textos: Fernanda Juárez

Asistencia técnica y colaboración: Omar Palacio, Mauricio Zamora, Felipe Carle

Fotografía: Micaela Damico Bossio

Nomeclaturas de sala: Ricardo Delcré



MUNICIPALIDAD
de RÍO TERCERO