

## **EXPLOSIONES... UNA HERIDA ABIERTA-**

Trabajos de integrantes del Café literario entre música y palabras.

### *Dísipar*

*Acompáñame.*

*Acompáñame a dísipar*

*las tormentas de fuego.*

*El desgarró de una lágrima.*

*El derroche de excusas*

*ante tanta sangre seca.*

*Acompáñame.*

*A balancear*

*las necias burbujas*

*de la justicia.*

*Erradicar la incertidumbre*

*del que espera.*

*A certificar con nuevo nombre*

*esta contienda.*

*Y sanar en silencio*

*las muertes que reposan*

*sobre rotas ausencias.*

*Acompáñame.  
Acompáñame a ser  
hiedra,  
a ser testigo  
de los barrotes  
horadando las piedras.*

*Acompáñame.  
Acompáñame a trascender  
el miedo.  
A remover escombros  
de un calendario.  
Transgredir el holograma  
de la insistencia.*

*Acompáñame.  
Ya somos dos.  
Ya somos infinitas almas  
enfrentando  
esta historia incompleta.*

*NANCY VECHIO*

*D.R.*

*En memoria del 3 de noviembre de 1995- Río Tercero*

**RIO TERCERO , 3 DE NOVIEMBRE DE 1995**

Nubarrón de humo negro, palomas blancas,  
hongo de terror fuego y llamarada,  
cañón del cielo que siembra muerte  
no puede ser DIOS si esta es su casa...

Voló por el aire mi casa arrasada  
dónde estás DIOS no veo tus pisadas,  
me ahoga el miedo estoy solo con mi suerte  
amanecer dispersos con vida en la alborada..

El silencio aturde...la tierra está desolada  
hay olor a fósforo y a lluvia quemada,  
árboles desnudos, como negros puñales  
orientaron mis pies sobre tus pisadas..

“RAYO” de pólvora partió tu corazón  
profesor y alumna generosa ofrenda,  
gritos de pánico y carrera sin razón  
aulas destruidas para que ya no aprendan...

Mole de cemento señor bandada blanca  
lluvia mortal que proteges con tu manto,  
cruzaron el río atrás de la barranca,  
deambular de perros con miedo por los campos..

Fábrica Militar sustento cotidiano  
polvorín de sueños durante tantos años,  
te di toda mi vida .....  
por  
que me has hecho tanto daño..

Juan Carlos Ahumada /95)

## **OTRO TRES DE NOVIEMBRE**

*Y el reloj no se detuvo frente a la urgencia  
cuando el tiempo fue un tirano  
acuchillando sus instantes,  
donde el momento era  
el precio tembloroso de la vida que se debía salvar.*

*Aún lacera el crepitar omnipotente de las llamas  
frente a los ojos sorprendidos,  
donde la paz huyó indefensa.*

*Aún estallan los oídos de dolor  
por los estruendos delirantes de noviembre,  
cuando el mes se tornó oscuro  
y se hizo hongo  
sembrando esquirolas, desazón... y humo.*

*El miedo reinó logrando su máximo apogeo,  
y se murieron las sonrisas  
y se durmieron las esperanzas  
esperando que la justicia liberara un poco de luz,  
sobre esta grieta herida  
que vive aún,  
entre las sombras de veinticinco años  
sin mediar una respuesta digna,  
libre de falacia y de mentiras.*

*Aún la herida abierta... duele...  
duele aún,  
porque aún nos duelen nuestros muertos  
del entonces,  
porque aún nos duelen nuestros muertos  
del después.*

*Duele como una llaga que supura  
la perpetuidad del retardo,  
los espectros de las dudas,  
la responsabilidad irresponsable  
o la impiedad sin sentido  
en el egoísmo de monstruos homicidas.*

*Río Tercero tiene y tendrá memoria  
por siempre,  
hambre de una sentencia proba,  
sed de condena,  
y ansias de no legar a nuestros hijos  
la pena de esta historia no deseada  
y más aún,*

*tristemente incompleta.*

*Hilda Roccia*

Dios puso su mano  
Esquirlas de todos los sueños  
cubriendo sin tregua mi suelo amado,  
pero yo no se en que momento,  
Dios puso su mano...  
No me duele el silencio ahora  
pero me ha dolido tanto,  
le tuve miedo hasta a mi sombra,  
pero Dios puso su mano...  
Gritos que desgarraron el aire,  
todos corriendo descalzos,  
ya no se en que tiempo conjugarme,  
pero Dios puso su mano...  
La nube se volvió paisaje  
donde parece todo abandonado,  
y el desamparo quiso ser parte  
pero Dios puso su mano...  
Las familias huyeron sin rumbo  
en el ocaso de estar separados,  
perdiendo la fe de encontrarse,  
pero Dios puso su mano...  
La memoria se siente agitada,  
El recuerdo es el yugo del pasado

y el presente juega en los escombros,

pero Dios puso su mano...

De repente sentí que mi vida

era un video corto y amontonado

de fotos que jamás volvería a ver,

pero Dios puso su mano...

No quiero morir en la angustia

de un acorde estruendoso y desentonado,

quiero cantar la sinfonía

de los que no están aquí a mi lado,

y quiero aplaudir a la vida

porque Dios puso su mano...

Juan Manuel Maldonado