



Arte: Mariela Marzo

la tristeza: un caballo muerto al lado de la ruta

a quien le guste el vino como a mí,
y a quien no
a quien le gusten los poemas tontos y se ría
a quien todavía se sienta un niño
a quien ame su tristeza y no se avergüence de decirlo

''a mí me tratan bien y consiguen de mí cualquier cosa''
Tita Merello en la entrevista con Antonio Carrizo 4/10/1984

hay una parte en la que quiero quedarme
con vos para siempre
y en otra
donde solo estas en mis poemas
y me tuve que ir llorando a los libros.

me voy a la hamaca
me dejo estar en el sol
mis mambos se anestesian
creo en la magia
pero no en mí
el beso de hoy
me va a quedar dando vueltas en el corazón
la vida entera

''el cielo jamás es cruel'' me repito
pero no vi las señales
el infierno helado también tenía
el color de tus ojos

me duelen todas la letras de su nombre
pero podría jurar que es el nombre más hermoso del mundo
pero me joden hasta las letras de su nombre
la bestia del desamor me ha cautivado
necesito una siesta

la tristeza
ese denominador común
para todos los que nos sentimos rotos desde la cuna
me pregunto
si mi desinterés por todo vendrá
del simple hecho que mi viejo no quiso
reconocerme al nacer
ese ''poco me importa'' ''anda a saber...'' ''no te creo''
o que mi vieja
a los quince días de nacida
tuvo que laburar de nuevo
porque alguien tenía que traer el pan a casa
porque maldita explotación laboral
no hubo lactancia no hubo vínculo con su bebé

me pregunto
en esta culpa que me late en las sienes
y la angustia que me hace picar los ojos
si el monstruo
ya viene en una
o lo planta el mundo cuando salís

por primera vez

dejé que todo escurra
y los pensamientos salvajes y negativos
drenaran
la última vez que no le hice caso a mis impulsos
perdí varios amores pasajeros

cuando te dicen que todo va a explotar
y no explota
y vos querés que explote
quiero explotar
quiero volverme capullo
enroscarme para mis adentros
ahí todo está tibiecito
no existe nada más que una
y todo conmueve

la luna está preciosa

la muerte es buena idea cuando la vida
se pone en bostera
la luna está radiante
y a mí me importa un culo
lo que pienses después de esa frase
la luna sabe muchas cosas
pero la tipa no dice ni mu
la luna es la luna
y yo busco palabras en un fuenton
mientras la veo
y me digo
dale que vos podes piba
metelete metelete metelete
metelete rosca fuerza y corazón
que de esta salimos
de un buen sopetón

ser triste en la medida justa
te puede hacer poeta

soy amante de lo absurdo

de los superhéroes porque son mentira
del color azul
se que la luna me persigue, no me jodan
tu nombre podría ser un color o el cielo
si dios no existe entonces
maradona tampoco, sería fatal no?
eso ya no importa
ningún hombre puede salvarnos

te doy el corazón por un beso+IVA
gusto de vos
tengo los bolsillos rotos
pero me baño seguido
me olvido de todo
y en raras ocasiones se lo que quiero
excepto cuando voy a la heladeria
si no hay limón
que no haya nada entonces

como el pibe que vi
paseando
mirando el celu
por la calle magnasco
con capucha y anteojos de sol
un dia de lluvia
que haces pibe?
así
descolocada me siento
sacate los lentes pibe
que la garúa te empaña el alma
mojarse es la mejor parte

tengo una cárcel en los pies
no me puedo ir
no puedo volver

y yo lo único que soñaba a los seis
era con aprender a volar

¿dónde estás ?

morir y resucitar
pero antes, una copa de vino

TENGO TRES POEMAS
TRES POEMAS YO TENGO
QUE LINDA CHICA

POEMA I

me pongo la campera
con la que siempre fui a verla

siento dos cosas:

1. que su perfume
impregnó cada centímetro de la tela
2. cierro los ojos,
la beso
ahora ella y no un pedazo de trapo
me cubre del frío

POEMA II

no escribo por que no hay tiempo
cuando sobra tanto tiempo

no sabes lo que extraño tenerte cerca

POEMA III

hagamos poema hermosa
que aca ya esta todo claro
la vida es corta
afuera hay otoño
y yo ya estoy jugada

me abrume todo
salvo la mirada de mis perros
salvo la locura de mi gata
me gusta como me queda esta remera
creo que voy a dejarmela puesta
hoy quisiera reírme un poquito
como para darme el gusto

todo es tan bizarro en mi vida
como estos poemas
como creer que son poemas

porque yo soy yo y no alguien más

antonella gaia olguin, o como me dicen mis amigxs: antonia
nací en río tercero en 1993, aunque nací tantas veces en tantos
libros y mori en tantos otros.