



Arte: Jimena Salomone



Cuando nos despedimos vos no te
diste cuenta,
pero yo no miré para atrás.
Porque te quedaste clavada en mi
ojo.
Justo en la parte de adentro
que casi toca el cerebro,
donde se quedan atrapadas
las cosas que nunca se olvidan.



Ejercicio de reminiscencia,
inhibición reactiva,
transformación verbal o
saciedad semántica

La crisis no es la verdadera
naturaleza, creo.
Bueno digamos que no.
Hay un dolor, llamémosle dolor
de muelas.
Todos sabemos que no es un
dolor de muelas,
Pero ¿qué voy a decir?
Ese dolor maligno y traidor,
aparece de la nada, te come y
después te escupe,
todo masticado y lleno de
baba.
Bueno hoy no me escupió,
digamos que me vomitó,
digamos así metafóricamente
hablando
como si la vida fuese el
mismísimo sistema digestivo.
Y yo fuera la bilis de lo que soy
cuando no soy la crisis.
La duda me ataca: ¿Hay
crisis?
O me la invento yo.
Y ahí es cuando entro en
crisis.
CRISIS
CRISIS
CRISIS
CRISIS
CRISIS

CRISIS
CRISIS
CRISIS
CRISIS
CRISIS
CRISIS
CRISIS
CRISIS
CRISIS

Instrucción: seguir repitiendo las veces necesarias para que pierda el sentido.

Consejo: si es necesario frente a un espejo.

Advertencia: puede ser peligrosa la utilización de esta técnica en momentos de felicidad.

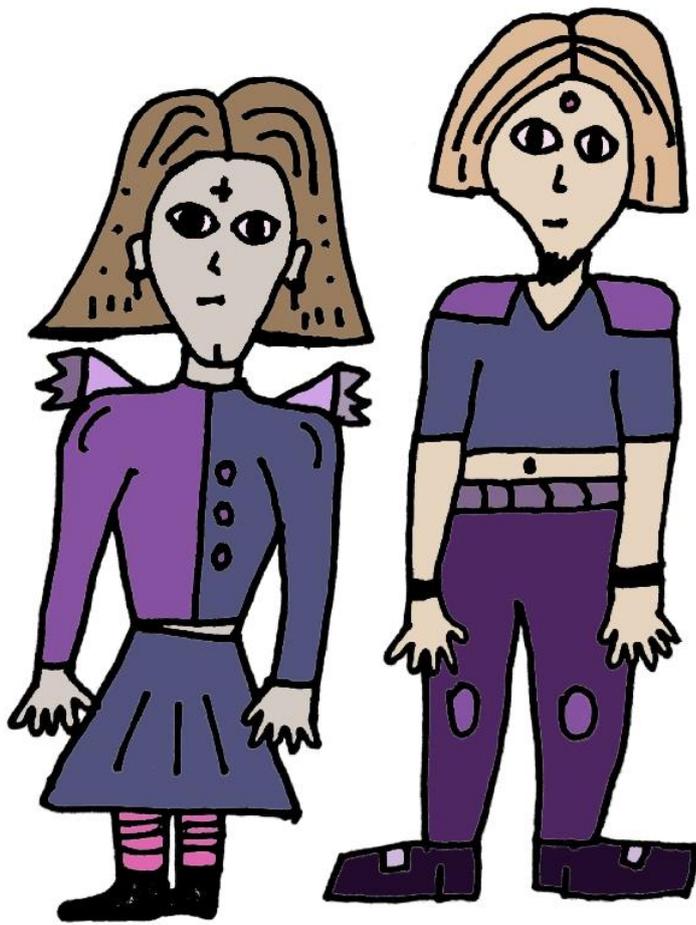
Análisis desde la escalera



Pasar la tuca es un acto heroico,
cuando de tan pequeña que es
solo mide dos dedos.

Es un acto desinteresado,
cuando la vuelta es larga
y sabes que no va a volver.

Y es un acto de amor,
Cuando elegís para qué lado empezarla.



Ojalá fuera tan fácil todo
como está siendo esto,
ojalá siempre sea así de fácil.
Y haya alguien que también
sienta cosquillas cuando yo siento
las mías.
Y que eso signifique algo bueno
alguna vez.



A veces
cuando te miro
escucho música.
No en los oídos,
más abajo.
Donde tu mano no podrá llegar,
más que en mi imaginación.

Soy Kivi.

Me gusta escribir mis ideas así después las puedo mirar mejor.
También soy ilustradora y por eso mis poemas vienen con dibujos.
Gracias por leer.