



Arte: Ceci Zuccarini





Reflexiones Siglo 21

CARLOS N. GODOY





Reflexiones Siglo 21

UN VUELO DEL PENSAMIENTO A LA REALIDAD

CARLOS N. GODOY

El Mensú Ediciones

2018



Este libro está dedicado a:

NELLY RUATTA
DOÑA BLANCA TORANZO
PILAR BARILE
ANDREA FERRERO
JUAN “EL GRINGO” DEMA
ALBERTO GODOY

Gracias por el ejemplo brindado sin pedir nada a cambio.



TABLA DE CONTENIDOS

Introducción	13
Nota del Autor	15
El arte y algunos mitos	16

SECCIÓN 1 – HUMANISMO

UNO – Amores	25
DOS – Sensibilidades	35
TRES – De un hombre a una mujer	47
CUATRO – Mujer	55
CINCO – Amistad	63
SEIS – La felicidad	69
SIETE – La vejez	73
OCHO – La juventud	77
NUEVE - La niñez	83

SECCIÓN 2 - SOCIEDAD

DIEZ – Realidades	91
ONCE – La no verdad	95
DOCE – Pobreza	99
TRECE – La riqueza y la democracia	105
CATORCE – “A que conduce el uso de antibióticos”	111
QUINCE – La guerra y la paz	115

DIECISÉIS – La belleza en tiempos de mercado	117
DIECISIETE ¿Es bueno el crecimiento económico?	121
DIECIOCHO – Economía y ciencia	127
DIECINUEVE – Hacia donde marcha la civilización..	131
VEINTE – ¡Y el aborto que!	137
VEINTIUNO – Maternidad	145

SECCIÓN 3 – TAMBIÉN PARA SOÑAR

Andar y hacer	153
Poesía de un amigo	155
Poesía de encuentro y/o reencuentro	175

¿EN QUE SE PARECEN
EL CAPITALISMO Y EL FAGOCITISMO?



INTRODUCCIÓN

Aunque parezca que haya cierta calma, según transmiten los grandes medios hegemónicos del país y del mundo, vivimos tiempos de turbulencia. Que justamente las distintas formas de censura que existen pretenden silenciar toda voz disidente o que no comulgue con el pensamiento único transmitido desde el poder mundial. Poder mundial que cae como un mazazo sobre los países periféricos.

No es casualidad que la misma receta neoliberal, que ha convertido al capitalismo como la nueva religión, corre como reguero de pobreza por buena parte del mundo, e incluye a nuestro país. Esas recetas son invariablemente crueles y de una insensibilidad social significativa. Reformas tributarias en los países de la periferia para favorecer a los grandes grupos económicos concentrados y sus sirvientes internos, y en los países centrales, a los mismos grupos monopólicos u oligopólicos. El resultado de estas políticas es el proceso inmoral de concentración de la riqueza en menos manos, donde la mitad de la población del planeta se debate en la pobreza viviendo con U\$S 2.00 por día.

La realidad nos muestra que la población más vulnerable a esos procesos de empobrecimiento, son los niños, los jóvenes y las mujeres en particular en todas sus edades.

Es responsabilidad de todos los que hacen música, los que pintan, los que esculpen, los que escribimos y hablamos al prójimo buscar los elementos necesarios para describir lo que nos aflige, lo que nos desemplea, lo que nos roba el pan del plato, lo que nos roba el salario, que como jubilado ni medicamentos nos dan, los que reprimen, los que asesinan (Nahuel), los desaparecedores (Santiago); los muertos que se lleva el mar sin que nadie se haga cargo (Ara San Juan), los que endeudan el país por los próximos 100 años, los que se enriquecen con la pobreza de un pueblo saqueado hasta el hartazgo.

No es una situación de normalidad, donde estaría bien cantarle a los pájaros, pintar flores hermosas del jardín de nuestra casa, tallar la figura de un hornero, escribir sobre el paisaje de las sierras, todo es

bueno, es arte; pero no es lo que reclama esta situación donde en el mundo el reloj de una guerra nuclear se redujo a dos minutos, donde el mundo marcha al abismo con su medio ambiente destrozado, con nuestro país en un proceso de autodestrucción no visto antes.

Por esto y tantas cosas que nos afligen, este libro que plantea en forma de llamado de atención y alienta a ver con curiosidad esos capítulos que caminan o tratan de hacerlo de la mano de una realidad que no es la mejor.

No solo hay que tratar de entenderla a esta realidad, deberemos encontrar formas de transformarla, para que no nos devore. A menos que queramos ser devorados por una situación, que si tiene solución.

NOTA DEL AUTOR

Desde la perspectiva de un trotamundos donde tuve la oportunidad de ver muchas cosas y escuchar otras tantas, de asistir a todo tipo de espectáculos artísticos. Música, presentaciones de libros en varios países y continentes, galerías de arte, obras de teatro, y si también músicos callejeros, orquestas callejeras, titiriteros, y como dice un gran amigo, esos malabaristas que pueden verse en muchas esquinas de nuestra propia ciudad, y algunos etc.

También bueno es decir que los medios de comunicación de todo tipo se anotan en el partido de definir que es arte o si debe publicarse algún evento que haya roto el molde en la historia de una ciudad como Río Tercero, el miércoles 11 de abril de 2018, se dio uno de esos casos, donde parece que informar ciertas cosas que no vienen de la mano de los gurúes locales, como si no existieran. Novecientas personas no pueden estar equivocadas. Me imagino que habrán disfrutado a rabiar esa velada estelar. Ustedes amigos y familiares de mi pago, saben de qué se trata.

De lo que uno escucha, hay algunos “entendidos” que dicen que tal tipo de música es lo de avanzada, que tal tipo de pintura es lo distinto, lo mejor, y quienes dicen que la poesía es la hermana pobre de la novela. Bueno, a todos ellos y ellas que piensan que son los elegidos de decir lo que es arte o cultura y lo que no lo es, me permito contestarles con algo que escribiera ya hace unos cuantos años que sigue teniendo vigencia estos días.

EL ARTE Y ALGUNOS MITOS

*Las computadoras son inservibles,
todo lo que pueden dar son respuestas.*

PABLO PICASSO

Hacer arte no es fácil. La experiencia nos muestra innumerables ejemplos de todo tipo de trabajos sin terminar en todas las disciplinas artísticas. Libros sin final y no publicados, pinturas que descansan o duermen en el fondo de un mueble, esculturas abandonadas, artistas y potenciales, artistas frustrados/as como tales.

Al arte como se lo concibe hoy, no emerge de tierra firme. Hacer arte por estos días, es hacerlo trabajando desde las sombras de la incertidumbre, en una sociedad donde a pocos les importa cuál es el trabajo artístico de un artista. Es como que el arte es algo en que la satisfacción proviene solamente del mismo trabajo en ejecutar una pieza de arte, cualquiera esta sea. No vivimos en un mundo de la verdad y la certidumbre.

Se asocia no pocas veces a la actividad artística con el talento. Es decir, se nace con talento o sin él, como si el arte fuera el resultado del trabajo de genios. Esto es simplemente falso. Hacer arte, no solo responde a circunstancias de vida, suerte y otros sortilegios, común a tanta gente; hacer arte es algo que puede ser aprendido. Por esto y otras consideraciones, entre aquellos artistas que sobreviven, en el tiempo, rara vez puede distinguirse quienes tienen o no talento. Arte es realizado por gente común, en que sus logros artísticos están basados en perseverancia y mucho esfuerzo, tanto físico como intelectual y económico. Arte es algo como aprender a trabajar desde el propio trabajo artístico personal. Al fin y al cabo, hacer arte ha existido mucho antes de que apareciera el grupo de poder del arte. Es decir, esos caraduras que ensucian el arte, definiendo que es o que no es arte. Su estatus es defendido con uñas y dientes, generalmente desde los intereses mezquinos de unos pocos. Ejemplos, desafortuna-

damente abundan. El museo de Arte Moderno de New York, el museo J. Paul Getty de Los Ángeles, ambos en EE.UU., El museo del Museo del Louvre, en París, y en menor escala, cada país tiene sus propias organizaciones chauvinistas, arcaicas y castradoras. El teatro Colón, el teatro San Martín, el INCAA en cine, SADAIC en música y otros, entre los que se incluyen los medios de comunicación. El caso de hacer cine en un país como Argentina es dramático, fuera de la financiación del INCAA, organismo del estado, quien, para otorgar financiación para hacer una película, estas luminarias deben aprobar/censurar el guión. Por eso hablar de cine independiente en el país, es simplemente una falacia montada por los beneficiarios del INCAA, quienes harán películas como “La fiesta de todos”, dirigida por Sergio Renan, a pedido de la dictadura de Videla y compañía. Si hacemos un recorrido por algunas exhibiciones de “artistas” argentinos por las embajadas argentinas en los países centrales, siempre aparecerán los apadrinados del gobierno de turno, por caso Carolina Casón, una tucumana que fue amamantada por el represor y asesino Bussi. Pretender separar el arte de las vicisitudes políticas, es tan complejo como hacer o querer hacer arte y trascender.

MUNDO ACADÉMICO – Contrariamente a lo que se difunde, los programas universitarios aportan poco al propósito que supuestamente dicen servir. Si uno le preguntara a cualquier universidad que ofrezca carreras en diferentes disciplinas artísticas, si sus programas tienen salida laboral, en la inmensa mayoría de los casos, la respuesta es un NO rotundo. Las historias que se cuentan alrededor de las carreras de arte son simplemente de terror. Muchos quedan por el camino, cargados de frustraciones. No tiene respuesta simple la pregunta de porque las universidades ofrecen estas carreras, y en esto incluye a todo tipo de institutos. Si se lo hace desde una perspectiva de autossatisfacción, posiblemente no haya problemas. Caso contrario llevará al callejón sin salida. ¿Para qué estudié esto? Indudablemente se produce un dilema dentro de lo complicado que puede ser el tema. Se dará una especie de lucha positiva de cómo satisfacer la demanda de quienes

quieren estudiar arte, y de los profesores que hacen esfuerzos para mantenerse como artistas. Kimiko Hoshino, diseñadora de la tapa de mi libro bilingüe “Diversidad” es un ejemplo. Mientras fue estudiante se mantuvo como una artista en constante crecimiento. Por aquellos días como profesora de arte en la Boise State University, hoy profesora de arte en la California State University, Long Beach, comenzó a marchitarse en ella la llama del artista. Ella misma dice, que hoy su salario como profesora le da un buen pasar, aunque no está segura de que permitirá que esta circunstancia apague su fuego artístico.

En otro sitio del mundo artístico, también es extremadamente importante colocar en este excitante universo aquellos seres que jamás pasaron por ningún espectro académico que tenga que ver con el arte. En no pocos casos, encumbrados exponentes pasaron poco por la formación académica básica. Sarmiento, José Hernández, Roberto Arlt, Borges, y Osvaldo Soriano son ejemplos tangibles en la literatura. Podría decirse que por estar en los alrededores del gran centro de poder y la “cultura” también haya influido a su encumbramiento, que, en la historia del país con un Buenos Aires egocéntrico, nada es descartable mientras sirva a sus pocos argentinos fines. Más allá de los méritos de nuestros encumbrados exponentes artísticos.

Tomando ejemplos menos elitistas y coco a coco con el pueblo, en sus expresiones más excluidas e ignoradas por la “gran cultura”, Evelio Sarmiento, quizás sea el escritor y poeta riotercerense que más ha difundido sus libros en su propio Río Tercero natal. Es una expresión literaria, donde su raíz académica es la más preciada institución creada en el barrio Castagnino, el más populoso de esta ciudad, La Mitre, una escuela primaria por la que pasaron y se han formado la mayoría de los niños del lugar. Bien lejos de las ínfulas académicas, pero bien cerca de su pueblo. Evelio logro la más multitudinaria presentación de un libro, “Voces del Alma”. Y esto no solo es ejemplo para Río Tercero, lo es para el país. Quienes hayan estado en la Sociedad Italiana de Río Tercero en agosto de 2000, son el mejor testimonio.

ASUNTOS DE ARTE – Aparentemente por estos días, en la mayoría de las disciplinas artísticas, quienes hacen arte están académicamente más formados. Se tiene más conocimientos de los acontecimientos del mundo del arte y sus tendencias, generalmente esposadas esas tendencias de las grandes galerías, museos y editoriales. Por eso no pocos de los incluidos del universo artísticos tienen no pocas dificultades entre sus pretensiones de desarrollo conceptual del arte y lo que quiere la red de difusión. En la mayoría de los casos sucumben al dictado de quien paga, que es quien irremediabilmente define qué es lo que se mostrara al gran público. Casi siempre es el único camino para acceder a alguna audiencia, o sino el ostracismo, o lo que es peor, ni siquiera publicar o exponer. El corazón y las emociones del artista se van condicionando a los vaivenes del mundo moderno.

Por esas cosas de la naturaleza humana y su cultura, las calamidades sociales desatan más actividades artísticas, que cualquier otro evento. Ejemplos no faltan. El Guernica de Picasso es una patética muestra de los horrores de la guerra, donde se masacran ciudades enteras a favor de los intereses de unos pocos. El infame atentado criminal a la FMRT y el pueblo de Río Tercero, por parte del gobierno de Carlos Menem, aun sin esclarecer, liberó una actividad y caudal artístico desconocido. A tal punto, que en la vida de esta apacible ciudad podría hablarse y decirse de un arte antes y después del 3 de noviembre de 1995. Si algún día se castiga a los cobardes, criminales del gobierno menemista, tal vez se liberen las fuerzas del arte de la alegría y la democracia real.

LIBROS SOBRE ARTE – A nadie se le ocurriría argumentar que mucho antes que existieran los libros y todo tipo de publicaciones sobre arte, ya existía el arte como expresión comunicativa en la sociedad humana. En la vida práctica uno puede aprender observando un trabajo de arte, decir que el otro artista ha hecho un buen trabajo, lo cual lo libera a uno para explorar otros rumbos artísticos.

El crítico de arte no puede explicar una pieza de arte ya terminada mirando al artista, como tampoco puede explicar al artista mirando el trabajo de este. De esta manera es tratado como un objeto extraño,

siendo analizado por la relación que un trabajo de arte tenga con la política, la cultura, la historia, y lo que es peor, como una relación incestuosa con algún movimiento artístico. Las publicaciones sobre arte terminan, de la más mediocre manera, reduciendo el arte y su historia, solamente a lo que puede ser reproducido en un libro o una revista. En consecuencia, lo que no entre por la puerta de una editorial, es como si no fuera arte, y si lo es, desaparecerá, al menos para los herederos de Gutenberg.

Para un artista, los mejores trabajos escritos sobre arte no son los analíticos o cronológicos, son los autobiográficos. Después de todo es allí donde, seguro estuvo el artista. Un viejo proverbio chino sobre pinturas, como disciplina artística sostiene que la obra maestra no es la cosa en sí misma, sino las fuerzas que lo desarrollaron. A lo sumo, un trabajo escrito sobre arte puede hablar del proceso que lo hizo posible. El artista también puede escribir lo mismo, y seguramente lo hará desde la cercanía del corazón. Cada artista puede escribir acerca del arte. Y si el arte es el trabajo de gente común, entonces usted puede escribir tal libro.

¿HÁBITOS O ESTILO? – El hábito es la visión periférica de la mente; reside un poco más abajo del nivel de conciencia del proceso de decisión. La teoría es suficientemente simple, responde automáticamente a lo que es familiar. Consecuentemente, uno está liberado para responder selectivamente a lo que no nos es familiar. Es una cuestión de balance, y haciendo arte ayuda a ese balance o equilibrio. Para el artista, un cuaderno de notas, un borrador, es como un camino que conduce a la exploración, ya sea por algunos minutos, o días, meses o años. A veces es necesario pegarle una mirada a todo el bosque, otras veces, existe la necesidad de solo tocar un árbol, para iniciar un trabajo.

El hábito tiene muy mala prensa, simplemente porque los iconoclastas que abundan en el mundo artístico, donde explorar nuevas ideas, está a la orden del día, nadie quiere estar cerca de lo supuestamente familiar. Pero lo cierto es que lo necesario, es exponer las repetidas reacciones propias hacia el mundo, y cambiar y desechar aque-

llas que no se ajusten a la realidad, o sean útiles. Las que queden serán las que pertenezcan al artista y deberán ser cultivadas. Al decir del matemático G. Chesterton, “se puede liberar cosas desde leyes accidentales” pero no de las leyes de su propia naturaleza. Cultivar hábitos que sean propios no es tarea fácil. El mundo externo tiene su influencia mayor. Los hábitos que nos vienen genéticamente, de los padres, el trabajo, las relaciones humanas, son caracteres heredados, aprendidos y asimilados. Los hábitos adquiridos de otros artistas pueden adquirir el carácter de plagio, o en el mejor de los casos de imitación.

Una vez que el hábito se instaló en el artista, este se convierte en una herramienta confiable y conveniente. Más aun, el hábito es estilísticamente importante. De esta manera, podemos decir que el hábito es estilo. Las frases repetidas, la selección automática, la reacción al mundo exterior, los gestos desconsiderados, son los elementos que a veces llamamos estilo. Mucha gente, incluidos los artistas, consideran esto una virtud. Sin embargo, visto desde cerca, el estilo no es una virtud, es una inevitabilidad, es el resultado imposible de escaparle, de hacer algo repetidamente, más de unas pocas veces. *El estilo no es un aspecto de un buen trabajo, es el aspecto de todo trabajo. El estilo es consecuencia natural del hábito.*

ARTE Y CIENCIA – Hay cosas que independientemente de ser descubiertas o inventadas, se las siente como que están bien. Lo que es natural y lo que es hermoso, en estado puro, no puede ser distinguido uno de otro. ¿Puede el círculo ser mejorado?

En el día a día, mejorar el círculo es diferente de mejorar la rueda. La ciencia avanza a la velocidad que la tecnología provee herramientas de mayor precisión; mientras que el arte avanza al paso que la evolución provee mentes más despiertas, de pensamiento profundo, paso que desafortunadamente, para bien o para mal, es lento.

A modo de ejemplo, las herramientas usadas por las civilizaciones anteriores para tallar en las cavernas aparecen hoy como primitivas comparadas con la tecnología actual. Sin embargo, las paredes

pintadas en esas mismas cavernas se mantienen tan elegantes y expresivas como una pintura moderna. Por esto y algunas otras consideraciones, generalmente menores, cientos de civilizaciones prosperaron y sobrevivieron, no pocas veces durante siglos, sin computadoras, o molinos de vientos, y aun sin conocer la rueda. *Sin embargo, ninguna civilización sobrevivió ni siquiera unas pocas generaciones sin arte.*

NOTA: Este artículo fue posible escribirlo, sin mencionar una sola vez la palabra crear, o creación, o creatividad. ¿Por qué? Simplemente porque usé las mismas herramientas que aquí reivindico. Aprendizaje, esfuerzo, trabajo, dedicación, disciplina, responsabilidad con la conciencia propia, y por, sobre todo, respeto con el prójimo que eligió no ser artista, o lo es y lo hace a su manera.

Septiembre 09, 2005.

Bibliografía:

- Art and Fear* de David Bayles y Ted Orland ISBN 0-9614547-3-3 2002
Una calle para Soriano nota de Osvaldo Bayer 25/10/2003 en Pagina 12
Fragmento de una clase de cine dictada por Sebastián Tabany
<http://www.periodismo.net/cine/tabany.htm>

Sección 1

HUMANISMO



UNO
Amores
Legales o furtivos

Te quiero; te amo. Una dicotomía que separa los afectos de una buena relación de pareja, no estamos diciendo cualquier afecto, los mejores afectos que puedan sentirse por ese otro ser al que le hemos profesado un amor infinito hasta que este comienza a tambalear por causas externas o no, que son características propias de la condición humana desarrollada en el tiempo por las causas que sean. Es entonces que las causas no son tan externas, son inherente a cada ser, que como las huellas digitales son únicas.

Cuando esa externalidad sale a la superficie lanzada hacia el universo íntimo de una pareja que ya ha caminado décadas navegando sus afectos, produce o puede producir rispideces, por razones no bien entendidas. Porque puede ser que prácticas o una práctica regular en cualquier actividad humana pueda tomar un rumbo de desconcierto o peor aún, de rompimiento de un amor que parecía encaminado a ser una historia maravillosa de un par que haya dado pruebas monumentales de cómo se construye una relación, con los límites propios como en cualquier ser humano, pero la pasión de los enamorados hace todo posible, hasta que aparece en el horizonte un cascote donde se produce un tropezón mayúsculo o no.

Que hacen que en el tiempo aparezcan como esas manchas de la piel que con la edad nos están diciendo que estamos en la curva descendiente de la parábola de la vida. Como dice Nietzsche, la realidad no existe, solo existe la interpretación de la realidad. También otro filósofo, William Faulkner nos dice que el pasado nunca se fue, el pasado no existe. Con estos dos elementos de análisis tenemos un método correcto o no, de porque pasa o puede pasarle o nos pasa en ese gran universo que es el amor, al que cada uno le ponemos y contribuimos a hacerlo posible. No son pocos los elementos de juicio, el conocerlos es un deber de cada relación de pareja, el que no se conozcan, no nos

exime de sus consecuencias. Qué pasa si los conocemos y nos negamos a reconocer que tienen influencia en los afectos. Se convertirán ellos en una bola de nieve, que seguirá creciendo hasta que aplaste algo que parecía indestructible, el amor entre dos seres formidables, porque esa es la realidad, siempre hay dos seres formidables que conjugan la danza del amor.

La cultura, ese dique de contención que se parece más a una jaula, no tiene todas las respuestas, ni siquiera ese es su cometido, porque simplemente reprime un aspecto que hasta nuestros días no ha habido religión ni forma de organización social capaz de ponerle freno a la pulsión sexual, eso que está más allá de nuestras creencias o preferencias del tipo que sean. Desafortunadamente, nos viene desde el hogar, donde es lo primero que se reprime. Algo que el mundo demuestra, que es una tarea imposible. Como decía Dr. Spearman en una clase de educación general, allá por 1992, los únicos que no tienen sexo son los menores de 10 y los mayores de 80. No podría asegurarlo que así sea. Sí sé que estadísticamente aparece como algo deplorable, es que, a mayor represión sexual, mayores son las calamidades sociales, donde el sector más vulnerable de la población es víctima, digámoslo claramente, la mujer y los niños.

Por eso la cultura que se nos impone en la sociedad en general y el hogar en particular, nos va formando o mal formando en la cosmovisión que tenemos del mundo que eventualmente afectara cualquier relación humana. La marca que cada uno lleva en su formación cultural, el medio donde nacimos, donde estudiamos, donde crecimos, difícilmente la vida ulterior, cambien los valores adquiridos en esos momentos cruciales de la formación psicológica de cualquier ser humano. En esa formación también viene la que podemos decir hoy con la boca abierta, que nos hizo moralmente aptos. Las características, eso que podríamos llamar el ADN de cada ser, ya tiene la impronta de esos momentos de formación. Cualquiera sea ellos o ellas. Es como esa enfermedad con las que uno nació y se despierta a cierta edad, quizás para el mundo exterior es una rareza. Porque se da hoy y no ayer. La

naturaleza es así y ella es capaz de crear y nosotros meros mortales somos simple espectadores de lo que la naturaleza crea.

Es cierto, podemos decir buena parte de nuestra estructura y escala de valores, son resultado de una práctica social, consciente o no. La naturaleza crea las condicionales ambientales donde uno se desarrolla. Si nacemos en zonas frías tendremos características diferentes a los seres humanos nacidos y desarrollados en zonas tropicales y todos los seres humanos que nos desarrollamos entre esas dos características ambientales. A un nórdico, la naturaleza le desarrollo la piel casi transparente, para que pueda absorber la poca luz solar y permitirle la reproducción; los nacidos en las zonas tropicales, a través del tiempo la naturaleza les desarrolló a esos seres humanos con piernas más largas para aislarlo del suelo caliente de las zonas tropicales. Un asiático tiene los ojos con esas características, para protegerlos del frío. Esto lo hizo la naturaleza a través de miles de años en un proceso de adaptación natural a las condiciones ambientales. El mundo de hoy seguramente ya comenzó y seguirá produciendo fenómenos diferentes, con las consabidas consecuencias para la humanidad donde este planeta esta vapuleado de manera cruel.

¡Te quiero, te amo!

Quien dice en nuestro idioma *te quiero*, lleva implícito la intención, consciente o no, de posesión. Esto es más allá de gustos o preferencias. Te quiero puede implicar subordinación. Te quiero puede indicar, el subordinar al otro, que se lo puede cambiar se lo puede domesticar, se lo puede despersonalizar. En otros idiomas, como el inglés, no existe esa forma comunicacional de te quiero, solo se dice me gustas (I like you) o te amo (I love you), no existe la forma te quiero (I want you), esta expresión se la podría remontar a la época de la esclavitud, donde el esclavista (master) te quiero (I want you), porque se te ve fuerte, joven y saludable. Esto no es amor ni afecto, eso es posesión.

Te amo, coloca a dos seres en un universo más de entrecasa en un mundo amplio donde no está implícito la posesión ni ninguna de esas especulaciones que traemos desde la cuna y que la sociedad, por cues-

tiones de interés de un modo de organización social, acentúa hasta el hartazgo, donde la mujer siempre lleva la peor parte, que afecta hasta las mejores y mejor constituidas relaciones de pareja. Te amo, es un mundo explorado no en su totalidad, aun puede explorarse otras formas que seguro seguirá engrandeciendo a ese compinche que es el amor.

Él te amo no está generalizado ni en la música ni en la literatura de nuestro idioma castellano, por el contrario, él te quiero aparece como natural, aunque de natural solo tiene su intención de posesión, quiero una manzana, quiero un lápiz, quiero una casa, quiero quererte, quiero ser tu amante; quizás sea una deficiencia del idioma, pero más allá de eso, lleva en su esencia la jodida posesión, la pertenencia que, en una relación de iguales, simplemente es imposible. Te amo, nos pone en el mismo escalón de sentimientos, nos iguala en afectos, nos hace sentir que podemos amarnos simplemente porque así lo sentimos, sin especulación alguna, consciente o no. Te amo nos transporta a otra dimensión, esa dimensión donde el amor es señor y señora, indistintamente. Te amo es una expresión que no esconde nada, a menos que el amor sea un juego de las escondidas, algo improbable, cuando es sincero y quizás también cuando no lo sea tanto. Te amo no tiene atajos, no tiene dominio alguno, es la inmensidad del ser expresándose libremente, desde dentro hacia el otro en una reciprocidad de iguales. A diferencia del te quiero, aquí no hay dueños, solo existe la libertad de tomarse de la mano y comenzar andar un mundo sin propiedad, donde solo existe esa cualidad que nos hace respirar el aire de los espíritus libres que aprenden y aprendimos a decirle al te quiero, no gracias, te amo y decidimos amarnos sin cadenas, aunque en ello, el tiempo haya tenido que hacernos esperar años y a veces décadas, en dejarnos ver que al otro lado del te quiero, hay un mundo de que puede hacernos libre a partir del te amo. Así lo siento y quizás con paciencia lo compartamos para que podamos recorrer el resto del camino juntos, tomados de la mano, mirándonos a los ojos sin tener que sumar o restar pertenencias; el amor es compartido en afectos, en sentimientos; en un te amo mágico, profundo que nos hace libre como el viento.

Una vez aclarado el entuerto, habremos entendido y eventualmente aprendido, que no es una cuestión semántica, es lo que separa conceptualmente una práctica equivocada, aunque no mal intencionada, pero que conlleva el virus de la posesión, de propiedad. Esa propiedad tan “natural” para el amo y tan deleznable para el poseído. Esto es así en las cosas, en su cosificación, y desafortunadamente también lo es en las cuestiones básicas de la condición humana como es una relación afectiva, donde hasta el amor, por estos días es algo que se compra y se vende. Sin embargo, los enamorados no nos vendemos y no nos compramos, por eso nuestro amor es a partir de un te amo, sin reparos, sin propiedad y no de un te quiero mañero, tramposo y especulador.

Te amo, es una expresión que no necesariamente lleva implícito su correspondencia, quien recibe el mensaje tiene la libertad de expresar su sentimiento, que para entonces habrá o no madurado al nivel de responder libremente, también con un te amo, o no todavía. Sera una respuesta sin la inclemencia del subordinado, que debe debatirse entre las arenas del te quiero. Como una posesión de la que no es simple decir no, todavía no. Ese no destruye espiritualmente a quien recibe el mensaje del amo. No es un mensaje de iguales. Cuando decimos te amo, no hay implícito ni explícito ese mensaje de desiguales, él te amo no tiene sentido de propiedad alguno, es la tierra donde puede crecer el amor en toda su dimensión, no hay que pedir permiso ni perdón, es una decisión libre y que nos hace y nos hará libre el resto de nuestros días. Aunque haya habido errores, él te amo tiene la capacidad de volver y mirarnos a la cara y decirnos, dejemos los “bienes” del te quiero y comencemos con un te amo que comienza a hacernos libre desde el mismo momento que lo expresamos. Porque sabemos que él te quiero, nos jodió buena parte de nuestras vidas. Hoy como salidos de un abismo que parecía insalvable, un te amo, nos rescata de las cenizas para una vez más convertirnos en fuego, donde una llama infinita, comienza a alumbrar el camino de un nuevo amor a partir de un te amo sin reparos, sin prejuicios, con la energía de un nuevo amanecer de los enamorados que nos levantamos desde la profun-

didad del amor, ese amor que jamás muere, que, como el árbol verde de la vida, siempre está allí junto a los que amamos la vida.

Amar o ser amado, es el eslabón del nuevo amor, que a partir de un te amo, ya abrió la puerta de la nueva dimensión donde un par con una historia singular vuelve a acomodar sus cargas y emprender un nuevo camino con los pies sobre él, en la vera del mismo habrá quedado un o muchos te quiero. Él te amo comenzó a caminar tierra firme.

¡NO TE QUIERO, PERO PUEDO AMARTE!

No quiero tus palabras,
ni tus besos ni tus
abrazos,
ni todos tus quieros

no quiero tus quieros,
ellos son la posesión
a la que le escapo

no quiero tu intimidad ni
siquiera tu privacidad, ni
tus escrúpulos ni tus
prejuicios
ni tu bondad

no quiero tu espacio ni
el que me brindes, ni
el que me prometas
con sus flores y perfumes

no quiero tu libertad
ni sus bondades ni
sus ínfulas
ni su quien sabe

no quiero tus promesas
cumplidas o no, que importa ni,
una falacia más
de las tantas que abundan

no te quiero a secas
porque no quiero a nada ni
menos a nadie
incluida vos

no quiero querer y
menos aún tu querer
son como extraños a mi

no quiero el sentir menos
aun el tuyo, que no es mi
sentir

no te quiero a secas no sos
mi querer porque no hay en
mi querer,
mi querer no existe

no quiero ningún quiero,
ni los tuyos ni los míos,
ni los que vendrán
ni los que se inventen

¡Sí, con lo más profundo de
mi ser y mi conciencia no
quisiera prometerte nada,
pero sí estoy convencido
que puedo amarte y podría
amarte y si la circunstancia
lo dice lo dicta o lo que sea
podré amarte para siempre
o lo que siempre dicte!

QUISIERA QUERERTE

No es parte de mi ser decirle a nadie y menos a una mujer quererte o te quiero, eso es posesión, pero hoy quisiera poseer tu conciencia para que no la entregues a la codicia del impostor que apela a tus emociones,

te pienso una paloma, adónde irás si sos poseída adónde irás paloma si el ogro no tiene nido para vos, solo te espera el viento y la lluvia a la intemperie, tu osadía te pondrá en otro rumbo donde seas vos

libre del yugo, libre del déspota, libre de vos misma, porque habrás descubierto que la libertad no está en el cielo, deambulan por aquí, bajito a ras del suelo un suelo fértil para redimir la vida, ida y vuelta...



Dos Sensibilidades

Desde el vuelo de una mariposa hasta el rugido de un león surge desde la entraña de cada ser alguna forma de sensibilidad que nos hace sentirnos vivos, sentir que somos capaces de conmovernos y porque no, sorprendernos de las cosas que habitan en nuestros alrededores, nuestra naturaleza humana, en nuestra condición de seres pensantes.

Una mariposa, una hembra, una mujer, una cualidad, una sensibilidad diferente, una inteligencia que la trasciende, un intelecto indomable. Aunque la historia la cuente el subordinador que aún se debate entre las ramas de la prehistoria.

El león, un macho, que ciertos hombres lo han hecho de masculinidad sin igual. Un rey de reyes que no cruza los caminos del elefante, porque no hay hombre u otros leones que lo defiendan, como si defender el rugido del depredador fuera defender la existencia misma.

No hay hombre que quiera ser “caballito de mar” o uno de ellos. No nos deja la miopía y nuestro pensamiento estancado en siglos pasados. No nos deja la religión, no nos dejan las guerras, no nos deja la vagancia intelectual, no nos deja la comodidad de tener un ser subordinado por siglos de opresión, que nos lave la ropa y nos cocine.

Ahh y nos cuida la cría. Desde la visión del “patriarca” no es necesario cambiar nada, todo se maneja como propiedad, los derechos los dicta él. Entonces el mundo se divide entre los herederos de Adán que todo lo pueden, que todo lo mancillan y todo lo destruyen; luego vienen las constructoras de la humanidad, las anónimas, las odiadas, las insultadas, las discriminadas de la historia real, como si Lisístrata (nacida de una obra de teatro en la antigua Grecia, durante la guerra del Peloponeso), Rosa Luxemburgo, Marie Curie, Evita, Dilma, mi madre, la tuya, mi hermana, mi compañera, mi amiga no hubieran existido. También, a contrapelo de ciertos “valores” de una sociedad prejuiciosa, hipócrita, olvidadiza, a veces rayando con la ignorancia, vale mil penas reconocer que una prostituta puede tener más valor,

que de seguro todas las mujeres de la sociedad porteña del aquel 17 de febrero de 1922. En el Prostíbulo la Catalana en el Puerto de San Julián, cinco mujeres con escobas y palos expulsaron a los soldados del ejército argentino que habían fusilado a peones rurales en aquel tiempo infame que hoy conocemos como la Patagonía Rebelde. Este crimen, todavía esta impune para la justicia argentina, pero felizmente no para el juicio de la historia.

Las mujeres que merecen una solemne reivindicación fueron éstas y supieron decir basta a estos criminales: Consuelo García, 29 años, argentina, soltera, pupila del prostíbulo La Catalana; Ángela Fortunato, 31 años, argentina, casada, modista, pupila del prostíbulo; Amalia Rodríguez, 26 años, argentina, soltera, pupila del prostíbulo; María Juliache, española, 28 años, soltera, 7 años de residencia en el país, pupila del prostíbulo, y Maud Foster, de 31 años, inglesa, soltera, con diez años de residencia en el país, de buena familia, pupila del prostíbulo. Datos aparecidos en los expedientes policiales. El episodio de expulsión de los soldados por las prostitutas fue el 17 de febrero de 1922.

Sin embargo, aun paso de caracol, la rueda de la historia cada día hace más visible, lo que ya es difícil ocultar. La mujer no solo hace la vida posible, lo es la cultura en general, el arte, la música, el amor desde la mujer por su condición humana, dos escalones más allá de su sexo. Que en ambos casos atemoriza al macho llamado hombre, escritor de las sagradas escrituras, las constituciones, las leyes y que derechos debe o no tener la mujer, si es que alguno merece. La democracia del macho.

La sensibilidad viene desde lo que la naturaleza brinda, pero los que se sirven de ella no saben bien de que se trata. Lo vemos a diario, las leyes de todos los tiempos las hacen ciertos hombres, por y para sus intereses de ricos, machos y poderosos. Formados en los “claustros” de la cobardía, el miedo y el sub-desarrollo intelectual. Y si no, paguemos la cuota alimenticia, dejémosle a ellas la y la “cría”, la propiedad, sus pertenencias.

I. PENSANDO EN VOS

La noche fue abrazando un martes especial de julio, la luna con aparecidas intermitencias jugaba a las escondidas, mientras, en un andar con el rumbo definido hacia donde el pensamiento en su apresurado divagar, buscaba ponerle futuro ya, a lo que un adelantado sentir por alguien que uno quisiera fuera ese reverdecer de un nuevo día.

Te vi entrar como si hubieras bajado de una nube de las muchas que poblaban un cielo, de este pago que alegra mi espíritu siempre pero tu presencia es como si todas alegrías hubieran llegado con vos, mis ojos se iluminaron de ver tu frescura, tu sonrisa franca, de tu ser mujer.

Nos saludamos como viejos amigos y nos sentamos a conversar como si fuera una conversación ya iniciada, mirándote a los ojos como si en ellos estuvieran depositados todos tus sueños, toda tu historia, todas tus cualidades, toda tu grandeza de ser una mujer que inspira los mejores sentimientos, los mejores deseos, y quien sabe si en ellos no quisiera yo, sentarme y esperar a que el futuro me convoque...

2. DE IGUALES

Somos y seremos mejores iguales sin la nada, tu espíritu fresco como agua de un manantial de donde solo existe la pureza del agua que no quiere caer en vano, solo tiene el deseo de alguna manera humedecer tu piel cada vez que la necesidad en ella, así lo haga sentir; sentir que, como un flujo simplemente líquido transforma la perspectiva de un día cualquiera, o si se quiere el ánimo de un nuevo día, donde aunque no haya flores habrá perfumes, habrá aromas, desde donde tu ternura, tu compromiso estético y la dulzura de tu expresión tan libre como el viento, desde la entraña misma de tu interior, los mares de tu ensueño solo aspiran a llegar allí. Allí donde tu noble corazón encontrará un ayer, este presente y tal vez un mañana que te hagan volar al universo de tus sueños.

3. DESDE ALGÚN LUGAR

Tus manos que indican mil cosas y una más, tienen la fuerza de una personalidad que te hace diferente, te hace ser segura, a ellas tus manos a veces por los vientos del oeste las hacen sentir que hay que frotarlas para que en ellas vuelva la calma, esa sensación de bienestar que tu exuberante presencia, le llevan calma que alivia el cosquilleo del mundo. Tus manos son como un puente por donde transita la amistad, la fraternidad, y cuando mi mano se posó tres segundos en la tuya, los laberintos de la conciencia saltaron algún aire, pero en mi sentir, al decir de un grande, se transformaron en sentir-pensar. Ya, desde ese momento, hay un después que no puede sosegar su devenir, es como que hay una fuerza interior que empuja y empuja a destrabar o desandar un nudo; y sí, hay dudas, pero por sobre todo hay verdes esperanzas. Quién podría saber que a la vuelta de aquella esquina o una cualquiera, un cielo o una luna, o la nada espera... La realidad comienza a parecerse a sí misma, ¿cómo es su rostro o su mirada, o su osadía? Hay un mañana que pintará de bellos colores lo que es una mujer, ¡pienso en vos, le prestaras un pincel y tal vez le darás una pincelada de más y más dulzura, hasta que llame a la puerta de tu ser!

4. NO TE PROMETO QUERERTE

Te conocí libre como el viento en tu ser vos, tu intelecto intrépido te hace tierna y dura, ambas cualidades al mismo tiempo, como que, en el horizonte de tu condición de mujer, solo existe la convicción de tender una mano hacia el infinito, donde tu mano solo necesita dar, sin embargo, recibir, no te hace la gramilla menor, por el contrario, te enaltece como mujer. Por eso o por ello, por lo otro, por lo que realidad destape, no prometo quererte, pero si puedo y ansío decirte que te amo, expresión libre, de mi amor.

5. SI PROMETO AMARTE

En el diario avatar, se escurre la posesión del pan y su mermelada, porque en el amor, solo existe eso, el amor; que no es propiedad del amo, es la existencia entre vos y yo, entre tu ser y el mío, entre tu espíritu libertario y el mío, entre tu intelecto sabio y amplio como un sol y mi entelequía, que busca su lugar en esta tierra de idealistas, utopistas y porque que no de compinches, donde vos y yo seremos nosotros.

6. VÉNETO

Entre Alberdi y Mitre un boliche de helados y desayunos nos cobijó, un frío domingo de julio, que su mañana con crudeza hacía sentir su estirpe invernal, encontró entre vos y yo, no sé si una primavera, pero sí puedo decir con seguridad, algo que entibió tu corazón y el mío, nos dijimos cosas; las tuyas calaron en mí, pienso y puedo decir, que bien que lo hayas hecho; los límites del otro no es lo mismo que los no límites de uno...

7. QUERER O AMAR

De entre las convicciones y los conceptos de un par de potenciales compinches, surge lo inevitable, un toque, aunque en su tangente sobre eso tan sublime, el amor, al que nunca dejaremos defender ante los avances que el mercantilismo hace de la más humana de las expresiones culturales de todos los tiempos...

Somos un hombre y una mujer, una mujer que desafía lo convencional, una mujer que pone su mirada un poco más allá de lo cotidiano, una mujer que sabe que trozo de tierra pisan sus pies, una mujer de este tiempo real...

Una mujer a la que escucharla, suena como una sinfonía maravillosa a mis oídos, una mujer a la que jamás querré, una mujer a la que podré amarla intensamente, aunque ese amor sea fuera de su piel, fuera de su ser, porque tu condición de mujer dulce y fuerte me invita a amarte en la dimensión que mi circunstancia lo permita...

8. TODAVÍA

Todavía con el sabor de la realidad que el frío de julio me depositó frente a vos; voy a pintar en el imaginario, el mío, de yo hoy, vivo recuerdo, alguna fantasía que me haga seguir allí, si allí, donde compartimos un trozo de nuestras historias personales antes de regresar al mundo de los sueños a los que cultivarte con lo que la retina retiene y la conciencia se hace cómplice de una travesura entre una poeta de singular sensibilidad y un hacedor de cosas, donde algún duende tira entre los dos, flores de alguna esperanza...

9. LLEVO CONMIGO

Llevo conmigo el sonido de tu voz clara, tus principios explicados para que se entiendan, tus conceptos de vida que ayudan a que mi ser enderece algunos rumbos, donde no todo sea ya, para que ansiedad no se monte sobre mi disciplinada razón y cultivadas emociones; solo fue necesario la magia de una observación aguda, salida de la profundidad de tu refinada inteligencia, donde un abanico amplio como el arco iris, tiende puentes para que las islas del pensamiento ya no sean islas, para que ya comience a fluir un manantial donde crecerán nuevas amistades; y porque no nuevos amores y todo aquello que alumbre la condición humana, como una expresión colectiva, que abre las puertas del universo a todos quienes amamos la vida, en paz y en armonía con nuestro medio ambiente, sin guerras y sin granujas...

10. NO HAY RELACIÓN DISTANTE

Hay palabras que las lleva el viento, como hojas secas al final del otoño; otras suenan como música al oído de quien busca una canción deseada, otras veces la palabra es como un trueno que despierta dignidades, otras veces la palabra no llega a conocer su alcance; y es allí cuando el pensamiento escarba a si mismo sus convicciones y sus sueños, sus delirios, sus frustraciones y sus logros; “no quiero una relación a la distancia”, palabra sabia. Pensé y quise quedarme para siempre, para anular la distancia sin puente, no lo logre, no me animé por quién sabe cuántas cosas, sin embargo seguiré regando con el fuego de la esperanza esa necesaria ilusión, sin nostalgia, sin miedos, pero construyendo un nuevo sueño...

TRES

De un hombre a una mujer

No podría escribir dos palabras sobre la mujer sin antes pedir disculpas por mis propios errores cometidos con ellas, desde mi madre hasta mi hija. Por los desmanes cometidos por nosotros los hombres desde el fondo de la historia. Incluido yo, hay millones de excusas para justificar lo injustificable. Solo hubiera y sigue siendo necesario, simplemente una razón para hacer posible una vida en armonía donde la mujer se realice a partir desde ellas, no de la dádiva del hombre. Nosotros los hombres, ya está a la vista lo que hemos sido capaz de hacer, tener al planeta tierra al borde del abismo. De no mediar algo significativo, le echaremos la culpa a la mujer.

Indudablemente sustraerse del machismo acérrimo, que me incluye, aun haciendo los mejores esfuerzos, todavía fluyen como agua entre los dedos. Sin embargo, quisiera que, en cada conversación, en cada libro, vos mujer, enseñame a cambiar el rumbo.

Antes de escribir este libro hubo un ser dulce, tierno, de inteligencia y visión de mujer que refleja el pasado, este presente y avizora lo por venir desde su perspectiva cultural, social e histórica. Aprendí a conocer donde están mis límites como nunca. Me dio una lección de humanidad, me dio lecciones de cómo podría ser el amor, como podría ser el sexo, como podría ser mejor hombre. Daría lo que me queda en el carretel de mi existencia, para hacerlo comprensible, por lo menos, a los hombres que me rodean y encuentro por mi camino.

La mire intensamente a sus ojos, y quede desnudo ante ella, supo todo lo que pensaba y expresaba, con una claridad que llama a la reflexión. Como no podría ser de otra manera, medio me achique, pero sacando un puñado de energías desde donde uno sospecha algo ha quedado del festín de la arrogancia, pude decirle cuánto me gusta ella, su inteligencia, su intelecto cultivado y férreo como el titanio, su belleza estética desde la palabra hasta sus manos fuertes y sublimemente suaves.

II. ÍGUAL O NO

Tan repetido y odioso
el “nada será igual” sigue teniendo vigencia,
por eso puedo hoy decirlo; me miro a mí
mismo, repaso mis propias
conversaciones, no con vos, que es como
aprender a hablar, sigo tu balbucear, que
no lo es, es una voz potente, usando tus
términos, que imponen respeto, también lo
hago en mis conversaciones de amigos y
amigas, es como renacer de un letargo
inconsciente, no sabía que vivía dentro de
él, lo descubro con vos, como descubro
tantas cosas que una mujer con
mayúsculas, me hace conocer con su
sabiduría de tiros y troyanos, de los libros,
la pala y el pico, el hacer desde donde no
hay caminos, el despertar de algún letargo
que tuvo adormecido conceptos y principios,
que debieran haber sido aprendidos hace ya
mucho tiempo.

No fue así, pero si ya solo existe una razón para
rectificar el rumbo y corregir errores.

I. QUIÉN SABE

Por alguna razón escapó de mi memoria
para mi gran pesar, estás fuera de ella sin mi
permiso, sin ni siquiera saberlo, y no fueron
pocos días, desde aquel 2012 que
convocara a gente del pago que escribe.

Y sueña con seguir escribiendo, buscando alguna
musa o alguna referencia que haga posible
despertar ese granuja que uno lleva adentro,
que de vez en cuando o cada vez
que sea convocado, despierta de su letargo.

El mío, que parece haber tenido más que un
letargo, y si fuera solo uno, duró un lustro, toda
una barbaridad espiritual como también
literaria, no salgo de mi asombro de pensar
como pudo ocurrir semejante laguna.

Semejante dislate donde perdí quizás la más
brillante oportunidad de confraternizar con una
mente brillante, con una mujer que inspira los
mejores sentimientos, las mejores ganas de
construir jardines donde nos lo haya, de trepar
montañas, navegar nuestro río y todos los ríos.

De gritarle al mundo que ella es una dama que
tiene puesta la mirada allá lejos donde solo las
osadas no solo miran el devenir histórico,
son capaces de ponerle la palabra justa...

sin saber quién eras, ahora comienzo a saberlo,
saber que en algún momento habías sido parte de
mi universo de entrecasa; ahora que mastico
una mandarina de invierno, siento que estas allí.

Que te veo bella como si fueras una alucinación,
salida de algún albedrío de libertades, de utopías, que
escapa al gentío, porque, hay en tu ser y en tu piel
marcas de lluvias y de sol, de vientos, de alegrías y
se por vos, también sinsabores, también historias.

Donde el mundo casual, que no necesariamente debe ser
causal, una noche de julio, que comenzó nublado y
terminó con lluvia fría, propia de un invierno siglo 21, al
que con sus más y sus menos le pusimos calor.

El calor que sale de un encuentro que necesitaba
reencontrar a dos seres humanos que tenemos algo
para compartir, ideas, libros, quien sabe si algún
proyecto literario o una cena como esta noche, o un
desayuno de un domingo también de julio, como para
despreocupar la mente y mirarnos a los ojos...

Al fin y al cabo, nos estamos conociendo, vos con
madurez de mujer intrépida y yo con mis ansiedades
donde con vos el “ya, tiene que ser ahora” ha sido
descubierto y deberá emprender el camino del ocaso.

Sin embargo, estoy intentado aprender y descubrir
donde esta ese rinconcito dentro tuyo, que despierte lo
que alguna vez fue, imagino, fuego interior, que en tu
poesía o parte de ella, está escrita con letras de amor

un amor que pienso es imposible que se marchite
dentro tuyo, ni tu expresión estética de una foto
cualquiera, ni tu escritura profunda, ni tu mirada diáfana
que despierta los duendes que abundan en cualquier
mente que sabe y puede percibir que en ella
hay la ternura y la dulzura de alguien que no se rinde...

No se rinde a cerrar la puerta por donde, por tus palabras
sé, dejan un resquicio para que, no sé si cupido o algún
aliado intente construir un nuevo
puente entre tu espíritu cálido y un nuevo amor.

Quién sabe, como ocurre siempre, el tiempo dará su
respuesta, no será ya, lo sé, quién sabe si habrá
respuesta o la respuesta sea alguna tonalidad de no,
aprendo que no es tu cualidad, te siento categórica,
te presiento como mujer de fortaleza espiritual como
para andar dando rodeos cuando ni siquiera es necesario...

Sin embargo, nada impide que desde saberte demasiado
inteligente y decididamente abierta a algún futuro en quien
sabe que categoría, voy construyendo desde mis
ansiedades, lo sabes, no tenés que adivinarlo, ni siquiera
adivinarlo porque ya lo escuchaste, me gustas, me gustas
en todas tus dimensiones; y entre el gusto y el enamorarse
solo lo separa un suspiro, quizás más o menos profundo,
pero suspiro al fin que quiere ser puente entre dos seres.

Una mujer que ha despertado todos mis duendes, que ha
despertado todas mis fantasías, y no puedo ni quiero
censurarlas, por el contrario, quiero premiarlas con algo en
que la palabra escrita diga algo donde mis manos están
vírgenes de tu cuerpo, donde mis labios imaginaran el
sabor de tus mieles, donde mi ser arderá de deseos, esos

deseos que ya será imposible ocultar, porque no hay, no es necesario, nos miramos en el espejo de nuestros ojos.

Quién sabe, yo lo pienso y vos también, a mí me convence, no tanto a vos, quien sabe si al laberinto de esta relación le encontramos la salida o quedamos atrapado en él; si así fuera, lo andado y compartido ya tiene estatura de genial, si se da lo otro, bueno, quien sabe, quizás seamos capaces de construir e inventar una nueva forma en cualquiera de las dimensiones que la amistad o su musa del amor, los convoque...

Quién sabe, los miedos bajan sus barreras, los desafíos quieren volver a la carga, quien sabe, los sinsabores del amor, quizás pierdan privilegiado espacio, quien sabe, cumplido todos y cada uno de tus compromisos maternos y sociales, llegue o quiera llegar otro compinche que resucite eso que pienso está y se puede ver a flor de tu piel, de tu mirada, de tus palabras, quien sabe, si descubrir a quien sabe, no está llegando el quien sabe de un nuevo amor; quien sabe rompió con el ahora ya, y espera su redención, redención que está en el jardín de tu extraordinario ser, un ser que no puede callar, ni menos ocultar lo que del sale, que tu voluntad no podrá contener, quien sabe.

Quién sabe si en los misterios de la mente no pueda surgir el quien sabe de la magia del amor, el quien sabe qué hace posible a los quien sabe, no los aturde con otros quien sabe, por el contrario, les tira aromas y perfumes de los mejores quien sabe, esos quien sabe que gustan de tu rostro, que gustan de tus ojos, de su mirada, de tus labios, de tus manos, de tu cabellera rebelde, quien sabe si ya no estoy enamorado, pienso que sí, y mi quien sabe me hace barra

Mi quien sabe busca a tu quien sabe para susurrarle dos palabras mágicas y muy sentidas, esas palabras que ya

dejaran de ser quien sabe, que lo guardaran en el baúl de buenos recuerdos, que serán un buen recuerdo, que... ilustraran un pasado que nos hace lo que somos, un par de, si compinches, que buscamos nuevos rumbos, pero antes que nuestros quien sabe sean cinderella, las dos palabras mágicas y sentidas, son simplemente, te amo.

Pero ahora mí quien sabe, escuchó la palabra sabia, esto es una amistad que tiene las fronteras que ella dicta, no va más allá de eso, el quien sabe, el mío, sabe que ella dice que su quien sabe es así y no se vende.

Mi quien sabe te seguirá admirando desde la tranquera de la amistad, hasta que ella lo diga



CUATRO

Mujer

Como sos y como quisieran tus amos que fueras. Como necesitamos los hombres de estirpe, de buena voluntad que fueras. Solo eso una mujer fuera de tu sexo, muy adentro de la condición humana. Pero no se trata de lo que un hombre quiera o pretenda de una mujer. Una mujer debiera ser lo que ella quiera, pretenda, le guste, ser, con plena libertad, sin la tutoría de nadie, ni maridos, ni padres, ni hermanos, ni religiones, ni políticos.

En tu condición de mujer no debiera haber ni Eva ni María. Esta falacia se ha extendido en la historia por demasiado tiempo. Es hora de desterrar esta maquiavélica discriminación de la mujer, terminar con la subordinación y depreciación de tu ser mujer. No lo concedemos los hombres, tu ser mujer lo que ha logrado en materia de igualdad de género no ha sido gratis, es el resultado de luchas monumentales a lo largo de la historia. Algo que todavía por estos días, hay una buena cantidad de hombres de infradotada condición que no lo perdonan. Desde políticos de toda laya incluyendo presidentes misóginos (Trump, Macri de una lista larguísima) pasando por artistas y el hombre común. Sino observemos lo que pasa en nuestro país con los femicidios que ocurren con una frecuencia que horroriza a la conciencia y la razón.

Los primeros 16 siglos de nuestra era, han sido escarnio para la mujer. Pero tomando algo más reciente, en el siglo XVII, dios atrapaba las mentes de los hombres y así les iba a las mujeres. En el siglo XVIII una faceta más terrenal sale a la superficie, todo esto como resultado de la separación del Estado y las cadenas de las doctrinas religiosas. Sin embargo, filósofos que los grupos de poder de época elevan a categorías de eruditos, por ejemplo, Kant. Para este filósofo alcanzar la mayoría de edad haciendo uso de la razón, logrando su independencia, solo es un mensaje para el hombre. ¿Y la mujer?

Al decir de Cecilia Amorós, filósofa y teórica del feminismo hace unos años nos decía y señalaba como algunos pensadores acotaban sus premisas ilustradas dejando fuera a la mujer.

La Revolución Francesa produjo fenómenos que en cierta medida fue como un abrir de ojos en la mujer y su respuesta correspondiente. A la marginación, una vez más a la mujer con la “Declaración de los Derechos del Hombre y el Ciudadano” dio lugar al ya incipiente movimiento feminista con la “Declaración de los derechos de la mujer y la ciudadanía” escrito en 1791 por Olympe de Gouge.

A comienzos del siglo XIX volverían las tropelías en contra de la mujer. El régimen napoleónico generó un código hegemónico donde se niega a la mujer los derechos conquistados en la Revolución Francesa. Es decir que a la mujer se la considera subordinada al padre, marido e hijos. En el colmo de la barbarie machista, para poder publicar lo que fuera, solo podían hacerlo bajo seudónimo de hombre.

El siglo XX con todos los avances sociales, científicos y tecnológicos, aunque la mujer logra avances en la conquista de sus derechos, todavía se la trata como ciudadana de segunda. Ejemplos abundan. En el mundo occidental y cristiano que es el que más conocemos, por el mismo trabajo, la mujer tiene un salario o sueldo inferior al hombre.

Aunque todavía por estos días ese puente no ha sido totalmente destruido.

El siglo XXI ha sido declarado el siglo de la Mujer por la Organización de las Naciones Unidas. ¿Cuáles son los avances en materia de políticas de estado que eleven a la mujer a la categoría de ciudadano en igualdad de condiciones con los hombres? Sería loable también que desde este organismo hubiera una definición de que es la mujer acorde a su condición humana y de los prejuicios machistas desde, en nuestro caso la real academia, cuna de burócratas, pasando por la inmensa mayoría de gobiernos e instituciones. Todavía hay por ejemplo en EEUU, clubes de golf que no dejan entrar a mujeres.

Pero también en nuestro país la democracia reconquistada en 1983 está en deuda con la mujer. Hay ejemplos contundentes. El 1 de octubre de 1986, Hilda Nava de Cuesta le escribió una carta al presi-

dente argentino de entonces, carta que nunca contestó. Luego de casi tres años de democracia era el único preso político que había sido juzgada en juicio ilegales por la dictadura eclesiástico/cívico/militar, la del robo de bebés, fusilamientos, desapariciones, etc. Aahhh y era mujer. Hoy, el único preso político es una mujer, juzgada en un juicio inconstitucional. El tratamiento a la mujer es más propio del medioevo que del siglo XXI, el siglo de la mujer. Quizás sean las mujeres de los políticos, de las clases acomodadas, de la oligarquía. Digo. Las mujeres que pareciera compartir igualdades a la sombra de las desigualdades.

Desde mi perspectiva histórica, cultural y moral, una mujer es la vida misma, la raíz de la humanidad. No es la costilla de ningún hombre.

AFINIDADES O QUE...

La naturaleza de tu existencia y la mía, quiso que viniéramos a este mundo en la misma aldea, hoy una ciudad pujante, hermosa, donde este yo y el mío lo une una generación de soñadores que le seguimos poniendo el hombro a la luz que necesita alumbrar a la cultura de los que pensamos que todavía hay luz para ella, más allá de los cultivos que la “ciudad de los egos” actúa como freno... En ella y la nuestra, los paisajes en el devenir de la vida que nos hace rascar palabras chuecas de una Europa que no es ancestral, la queremos, desde mi lado no a secas, no sé del tuyo, donde una calimera sale de tu boca o buon giorno sale de la mía, pero vos y yo sabemos que un buenos días no tiene sustituto, como dicen en algunos entuertos de la política, nosotros somos del mismo palo; en nuestras convicciones, en nuestros principios; un no tuyo, sospecho que el hornero que construye su cucha, también lo dice porque hay viento en contra o no viento, o no humedad; pero desde mi ya terca personalidad, sabes, que un si no es imposible, a veces la sala de la prudencia indica que hay que poner proa a un embarcadero conocido .

POR QUÉ

Por qué somos como somos y quisiéramos ser lo que no somos, es una carrera, es cuestión de egos, es que se yo, una competencia donde inevitablemente si se trata de una competencia habrá un ganador y un perdedor.

¿Por qué? Porque tiene que haber un ganador y un perdedor, no es una cuadrera, se trata de que sea una relación entre iguales donde ambos vos y yo podamos realizarnos como un buen y generoso aporte a esta sociedad donde desde algún palco se dice que hay que estar todos contra todos, como si la vida no tuviera un cometido mejor, donde los porque fueran la pregunta necesaria para armonizar dos seres que aspiran a que la ternura no sea una extraña, sino nuestra mejor vecina lo desearias vos. Yo también, porque no nos tomamos de la mano y caminamos hacia donde la alegría nos lleve, una vuelta a la manzana, o quizás una caminata hacia el río, donde siempre está, como una correntada ese pedazo de agua que nos hace enternecer de ver como haciendo sapitos se pierde en un allá, en algún lugar en alguna distancia donde conjura la cordura y ruidos silenciosos se sumergen para luego besar la superficie en un andar de donde la armonía de la naturaleza allí está... No hace falta llamarla, ella se convoca así misma con eso que la hace distintiva, una eternidad que nuestra dimensión no alcanza o más bien no puede entender que no todo es obra del azar o de la voluntad de mortales, es la simpleza y efectividad de agua correr.

MONÓLOGO

Voy a contarte un par o quizás más historias que pienso valen eso, la pena de ser contada; no tienen nada extraordinario, es lo que una mujer como vos, o tantas, o todas debieran recibir por lo que tu condición humana aporta a que este mundo sea todavía, de en medio del fragor, de la mezquindad, del machismo, y todas las lacras que te hacen un lugar en el rincón del lado de la historia...

Cuando la Nelly le leía una carta o lo que estuviera escrito a su gran amiga la Pepa, no lo hacía desde una posición de superioridad, lo hacía desde la solidaridad que existía en aquella época, donde la abundancia era ser un buen y una buena vecina, suficiente para hacer de la convivencia diaria, un vergel regado por las aguas de las mejores lluvias de la primavera boreal o de un verano ardiente de un barrio donde la honradez se quedó a vivir para siempre... Por eso caminar media cuadra doblar por Urquiza hacia donde vive el Algarrobo histórico, girar hacia la izquierda por Suipacha e instalarse en la casa de la Matilde, con toda la barra del barrio Castagnino, encender un Philips en aquellos carnavales de la nuestra juventud y bailar hasta que la siesta se perdiera en la tarde con la música que hacía furor en aquellos tiempos que se resiste a abandonar su refugio en la memoria, porque allí están cómodos y de tanto en tanto aparecen a recordarnos a nuestras mayores, mujeres de vida simple, de usar batones a diario, de rendirle homenaje a su condición de mujer sin reparos, de estar de acompañar a la prole en sus buenos tiempos y en los otros; ¿se puede olvidar a las madres que nos parieron? Debo decirte con la convicción del que vivió esos momentos, que no, simplemente no, la vida nos premió haber nacido en un lugar mágico, singular

DIÁLOGO

Te invito a pasear por la orilla del Piedras Moras, a susurrarle algún chimento o alguna verdad que le haga a sus aguas vibrar como si palpitará un corazón enamorado; bueno si te parece, le dejaremos marcas que lo harán sentirse que desde una mujer le sacamos sonrisas de oleajes que hacen sentir una amante de la emancipación a quien ofrenda la frescura de un nuevo día, sea este en su amanecer o el crepúsculo de ese mismo gran día, ese soy yo, y vos que le entregas a este lago que siempre invita a la cordialidad, a respirar una briza de tranquilidad, si se quiere de esperanza de algo bueno por venir; mi contribución es acompañar a una mujer que me hace sentir que tu ejemplo hace que piense que siempre hay un mundo mejor por venir, que vos como exponente o quizás representante de tus pares, debieran recibir la admiración de uno como hombre y de todos los hombres, de toda una sociedad que jamás podría subsistir tres minutos de historia sin el concurso de una mujer, de la mujer, de todas las mujeres; es una buena expresión de deseos y augurios que nos halaga, que me hace pensar que sí, hay algo, ese algo que en la atmósfera se puede aspirar y respirar que no hiere ni lastima, así de lindo, entonces porque la vida real tiene un rostro cruel que nos castiga, justo eso, en nuestra arista más sentida la de ser mujer, que hicimos o hacemos para merecer semejante agresión, puedes tirarme tres palabras que salpiquen o no alguna luz de claridad? Me duele porque, aunque como me decís te tire tres palabras, podría tirarte miles que oscurecen tu luz en estos días que corren, donde solo las anónimas relaciones entre un par como lo somos nosotros, se puede confraternizar,contarnos/nuestro vivir de igual a igual, pero el mundo real, el de los que mandan en el mundo, las tiene a ustedes mujeres, mujer que hace la vida posible, tirada al pozo de la historia, exhibiendo como salvadoras de tu género a las que se prostituyen al poder, al mercantilismo, se subordinan a lo que el hombre dicta como mayordomo de la vida de la mujer, a las que luchan por un mundo de iguales, se las castiga de mil maneras.

AMIGA DE AQUEL TIEMPO...

Se hace un ovillo en la conciencia cuando viene desde la profundidad del recuerdo, ese ser que alguna vez hizo que ese niño real y el otro que uno lleva dentro del lugar más cálido del corazón, que te dice, que hermoso aquel vuelo infantil, ese de pantalones cortos y guardapolvo blanco...

Ella una chiquita con la sonrisa de aquel tiempo donde todo era alegría, yendo a la escuela o volviendo de ella, caminado por el medio de la calle, pero su sonrisa, parece inmortal, no ha cambiado, tus labios tienen el mismo color de entonces, tus cabellos tienen las mismas formas, adornados de un color del tiempo presente, tu cordialidad la del ayer y hoy, con ese toque que te hace distintiva, que te hace...

Un ser de hermosura diferente, hay algo en vos que no es fácil describir, tiene el encanto de un hada de calidez celestial, de una ternura que inspira galaxias y otros futuros, que volviendo a poner los pies sobre la tierra; compartir un mate en el barrio que nos vio venir al mundo, ya es algo que enorgullece a la amistad la tuya y la mía, que quiere y busca los caminos y los laberintos del pensamiento como esquivar lo que en aquellos días de nuestra niñez fue algo que el tiempo, la distancia, y cualquier fenómeno de la vida misma, del intelecto, de las locuras por las cuales uno se atreve a escribirle a una mujer que de sus labios todavía hoy sale aquella sonrisa que es una invitación a soñar lo que no fue y no lo será, pero la amistad adquiere también esas formas que en alguna estrella y la luna dicen que es amor, sin la pretensión de cultivarlo, si nos mas bien de disfrutarlo en silencio.

CINCO

Amistad

Es muy hermoso leer el punto de vista desde la perspectiva de una mujer sobre qué es y lo que representa la amistad. Ojalá por mi camino hubiera encontrado a todas las mujeres que me aclararan las cosas simples de la vida que no alcanzaba a ver, las relaciones humanas, donde la amistad, quizás, desde mi perspectiva, sea como el teatro, una de la más antigua expresión humana y de cómo relacionarnos.

Tengo un montón de amigas, muy buenas amigas, con muchas de ellas crecimos juntos, nacimos en el mismo barrio, fuimos vecinos, fuimos juntos a la misma escuela, seguimos siendo amigos todavía hoy. Las visito, tomo mate con ellas, conversamos de las cosas que nos afligen, de las cosas que nos hace feliz, de algunas frustraciones, de los hijos e hijas sus logros, su vida. Las cosas simples que la amistad brinda.

No es necesario prometernos amistad eterna, no es necesario la firma de pacto alguno, ni documento de ninguna naturaleza, es una manifestación de afectos que transita caminos verdes de a ratos y grises en otros. La circunstancia de vida de cada ser humano nos hace andar por distintas geografías, poner distancias inconmensurables, donde a veces los puentes se construyen con recuerdos y esperanzas, con una imaginación que no deja de construir edificios de nuevas esperanzas, como necesitando sobreponerse a la nostalgia, que por más que quiera tender una mano de amistad, no necesariamente será una buena amiga.

Pero volviendo a lo que pueda leerse sobre la amistad desde la perspectiva de la mujer, lo que marca el rumbo es una conducta, una práctica de lealtad a la amistad que hoy puedo decir a través del tiempo, lo que uno íntimamente, en diálogo con la propia conciencia identifica los códigos, si es que pudiera hablarse de códigos en una amistad. Si, en ese diálogo íntimo, uno se da cuenta, que la amistad no tiene cualidades estéticas desde el punto de vista físico, está más allá de esa

preferencia, puede no tener condición de clase, puede no tener una afinidad cultural excluyente; puede no tener edad, puede no tener la preferencia de género. ¿Por qué? Porque desde mi perspectiva, pienso que, si es posible la amistad entre una mujer y un hombre, entre hombres, entre mujeres.

Pareciera que hay una escala de valores que viene desde la cuna, desde un medio socialmente óptimo y apto para desarrollarnos como seres humanos que aprendemos a entregar a la sociedad en que nos toque vivir y no servirnos de ella. Ejemplos no faltan, por ejemplo, en mi vecindario, en el barrio Castagnino donde nací y me formé, pude ser testigo de prácticas que podría ubicar dentro de la frontera de la amistad, o como un ingrediente de ella, la solidaridad, que a veces esta práctica generosa tiende un puente a justo eso la expresión mayor, la amistad; algo que todavía hoy puedo apreciar en forma tangible, que lo que nuestros mayores nos legaron, tiene condición legendaria.

No importa cuánto tiempo o distancia haya involuntariamente separado a dos seres humanos o un grupo de ellos y ellas, en el reencuentro, una mirada a los ojos es suficiente para saber que pertenecemos a un lugar y que la amistad está intacta, no necesita de disculpas, está allí con los brazos abiertos, cálidos, como esperando eternamente a quien siempre llega.

Se me ocurre que la amistad es un romance entre dos o una colectividad. Es un estado no sé si superior, si diferente. Es una manera diferente de amar, donde no se confiesa amor eterno ni nada parecido. No hay atracción física, como sería un amor a primera vista. La amistad tiene otras cualidades, a veces comienza en la infancia, otras en la adolescencia, otra a cualquier edad. Tiene un arco iris de atractivos, gustos, afinidades intelectuales, deportivas, culinarias, literarias, diferencias, logros. No te pide que cada noche regreses a casa.

La amistad no se gasta, se transforma y a diferencia de otras formas comunicacionales y sociales no comienza a morirse el día que nació. En muchos ejemplos, sigue con las nuevas generaciones. Estadísticamente, el divorcio entre dos seres es exponencialmente superior al divorcio entre amistades. A la amistad no se la cultiva

de ningún púlpito, no necesita traje de novia y de novio, o novias, o novios, no vota en elecciones, no pasa por ningún registro civil, ninguna escribanía, ningún juzgado. La amistad pasa por la conciencia de cada buen ser humano, la mayoría de los mortales.

La amistad es un romance que comienza con el respeto a la condición humana y casi siempre rompe con el círculo vicioso de que debe terminar lo que haya empezado alguna vez. Puede extenderse en el tiempo más que cualquier otra expresión humana. La amistad uno la comienza a entender a partir, justamente eso, a partir de la condición humana.

DE BARRIO

El mundo de las manos de nuestras madres y sus amores, nos trajeron a la existencia casi al mismo tiempo, en el mismo barrio, con las mismas ganas y también necesidades, hubo variedad de género, como crecimos juntos y juntas, nos hicimos amigos para siempre, no veíamos a nuestras amigas con los ojos de lobo las veíamos como un ser humano diferente .

La vida prueba en la distancia y el tiempo, que somos amigos, nunca dejamos de serlos, nos seguimos viendo y comentamos nuestras travesuras que no dejaron de ser más que eso con la tranquilidad moral de todo un mundo vivido a nuestras anchas, con límites, sí, pero con libertades, hoy con la boca ancha podemos decir que si es posible la amistad entre un hombre y una mujer...

SEIS

La felicidad

La satisfacción no es felicidad

A propósito de satisfacción. Una conocida empresa conocida usada como punta de lanza por el imperio para penetrar en países del mundo. Sus hamburguesas y toda la comida chatarra solo sirven para envenenar y engordar a sus “clientes” con poco valor alimenticio.

Esta empresa en su país de origen, en algunos de sus restaurantes ofrecen a su clientela una hamburguesa a un precio determinado, supongamos USD 2.00, si el mismo cliente ordena para comer una segunda hamburguesa el precio será reducido a la mitad es decir USD 1.00. En ambos casos lo mismo obtienen ganancias. ¿El porqué de la oferta? Simplemente porque el nivel de satisfacción de la primera hamburguesa no tiene comparación con la segunda, que por lo general el cliente que la compra es solo por el precio y un poco de gula y no por apetito. Este “estudio” de mercado nada tiene que ver con la felicidad. Simplemente porque el apetito es una función fisiológica que engloba tres conceptos: hambre, satisfacción y saciedad.

La actual definición de felicidad que ofrece el Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua es:

1. Estado del ánimo que se complace en la posesión de un bien.
2. Satisfacción, gusto, contento.
3. Suerte feliz.

Sin embargo, la RAE ha enmendado esta definición recientemente y en el avance de la vigesimotercera edición, aparece la siguiente:

1. Estado de grata satisfacción espiritual y física.
2. Persona, situación, objeto o conjunto de ellos que contribuyen a hacer feliz.

3. Ausencia de inconvenientes o tropiezos. Se ha producido por lo tanto en la primera acepción una migración del concepto de felicidad puramente material, basada en la posesión de un bien, a un concepto mixto, formado por una satisfacción espiritual y física.

Diccionario de Oxford:

1. Estado de ánimo de la persona que se siente plenamente satisfecha por gozar de lo que desea o disfrutar de algo bueno.

La felicidad era el objetivo último del ser humano, y la riqueza (es decir, la propiedad, libre, individual y absoluta) su principal baluarte.

2. Cosa, circunstancia o suceso que produce ese estado. No podía imaginar una felicidad tan grande al conseguirlo

¿Sera que la felicidad no existe? O la felicidad ha llegado a tal nivel de mercantilización, que solo puede ser comprada. O tal vez, la fuente de la felicidad la manejan los poderosos de la religión y la política, y según sirva a sus intereses, se reparte, mejor dicho, se vende.

¿“No será la felicidad hacer lo mejor con lo que uno tiene”?

¿Puedo ser feliz teniendo mis satisfacciones básicas como individuo tales como el estómago lleno con cuatro comidas diarias, acceso a una vivienda, a la salud, a un trabajo digno, a la educación?

Que pasa con lo que hay en mis alrededores, un tercio de la población viviendo bajo la línea de pobreza, sin acceso a la salud, una vivienda digna, un trabajo digno, con la educación pública agredida sin piedad por un gobierno vende patria. ¿Pueden estos seres humanos ser felices? Tengo mis grandes dudas. Tampoco los que básicamente accedemos a cubrir necesidades básicas, a menos que seamos como el individualismo neo liberal, tampoco podremos ser totalmente felices.

Rosa Luxemburgo, la mujer de las muchas revoluciones, revolucionó a las organizaciones que creaba y a las que llegaba, alborotando su propia vida y la de quienes la rodeaban, sin renunciar al deseo ni la felicidad.

“No reniego de mi naturaleza, no reniego de mis elecciones, de todos modos, he sido afortunada. Muchas veces en el dolor se encuentran los placeres más profundos, las verdades más complejas, la felicidad más certera. Tan absurda y fugas es nuestro paso por este mundo, que solo me deja tranquila el saber que he sido auténtica, que he logrado ser lo más parecida a mí misma”.

FRIDA KAHLO

“Más abominable aun que los imperialistas son los hombres de las oligarquías nacionales que se entregan vendiendo y a veces regalando por monedas o por sonrisas la felicidad de sus pueblos.”

EVA DUARTE

Tráigannos vivos o vivos, o al menos díganle a nuestros familiares y amigos que estamos muertos y muertas. No los hará felices, porque la felicidad no es tener alguien desaparecido en la familia. Pero llevara algo de sosiego a décadas de sufrimiento. La felicidad de la mayoría de todo un pueblo fue coartada allá por 1976 por un genocidio eclesiástico/cívico/militar, donde todavía hoy tiene sus cultores a nivel de gobierno y parte de su base electoral. La revolución de la alegría es una pesadilla monumental.

¿Volviendo a la felicidad, si a un pueblo alguien los hace feliz, los hace sentirse feliz, siente que la felicidad no es una utopía, le importara a un pueblo quien logra hacerlo feliz?

ASÍ DE SIMPLE

Nos sentamos a tomar uno mates amargos como nos gustan a vos y a mí, los acompañamos con unas galletas de salvado, y una conversación de entre dos seres vos mujer y yo hombre, comentamos las películas que había en estreno, algún nuevo libro que valiera la pena leer, alguna exposición de pinturas o fotografías, de cómo anda el país y buena parte del mundo, pero también nos comentamos las cosas que nos afligen, esas nos siguen como la propia sombra, simplemente porque están allí son reales, tienen la osadía de sacudirnos la modorra, a veces preocuparnos y otras darnos una potencial alegría, ya sea que el examen de laboratorio nos dio bien, que el próximo fin de semana que pensamos hacer una caminata por el lago, será un día espléndido, que los servicios públicos no aumentaran, que lloverá en los próximos dos días; y así nos agarró la noche, habiendo acabado el agua y la mateada, nos quedamos mirando como el sol había depositado su aposento detrás de las sierras, como la noche iba sustituyendo al día, en ese mágico juego de a dos, como voy y yo; logramos ver las primeras estrellas como salían a escena, como la luna iba desde su morada cambiando ese tono rojizo que febo le maquilla para que sea mayor el contraste con su cara verdadera esa cara de plata que tanto nos hace suspirar, que hace suspirar al mar y los océanos, comenzó a refrescar y nos fuimos acurrucando uno al otro, como compartiendo la tibieza de nuestros cuerpos, dejamos de lado nuestra conversación y le dimos entrada al silencio, como si lo escucháramos a partir de los rumores de la nada, esos rumores tan necesarios para transmitir en otro lenguaje que la conciencia y todos los sentidos perciben que un momento de felicidad, esta alcance de nuestras manos, nos levantamos, nos miramos tiernamente a los ojos y regresamos

al interior de la vivienda sin emitir sonido alguno, no fue necesario, uno vez adentro nos abrazamos y nos dijimos que hermoso es disfrutar de estos momentos simples, que hacen pensar que la felicidad no es una quimera...



SIETE

La vejez

Poco tiempo después del “descubrimiento” de América, en el *Elogio de la Locura*, un libro de la época, hablaba de las calamidades que afligen a la vida humana, cuán mísero y cuán sórdido es su nacimiento, cuán trabajosa es la crianza, a cuántos sinsabores está expuesta la infancia, a cuántos sudores sujeta la juventud, cuán molesta es la vejez, cuán dura la inexorabilidad de la muerte, cuán perniciosas son las legiones de enfermedades, cuántos peligros son inminentes, cuántos disgustos se filtran en la vida, cuán teñido de hiel está todo, para no recordar los males que los hombres se infringen entre sí, como por ejemplo, la pobreza y la miseria, la cárcel, la deshonra, la vergüenza, los tormentos, las insidias, la traición, los insultos, los pleitos y los fraudes.

¿Cuánto ha cambiado la realidad de hoy con aquellos pensamientos tan sabiamente escritos? Poco y nada.

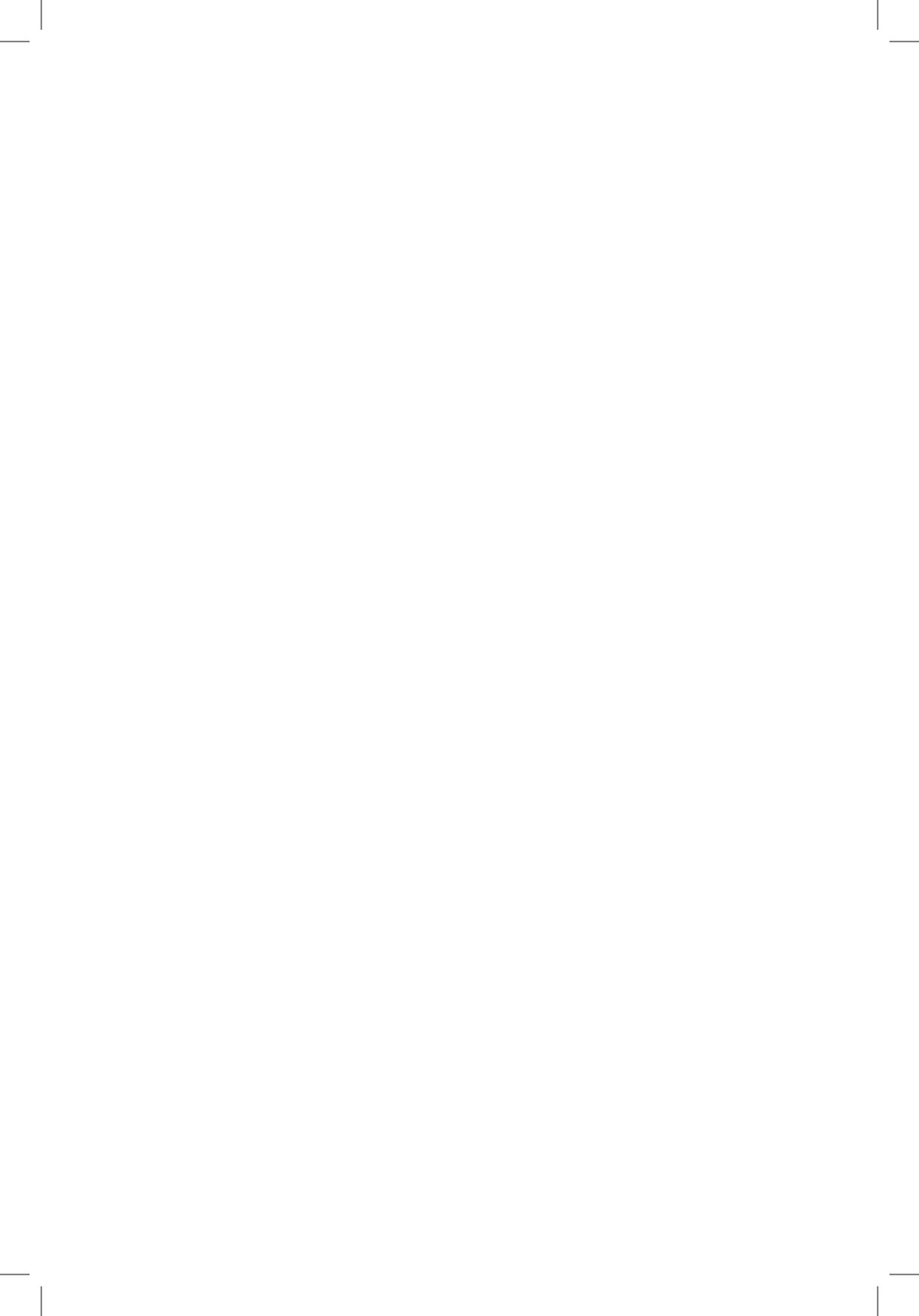
Se asocia a la jubilación con la vejez; pero tampoco es tanto así, los déspotas de las políticas neoliberales no piensan lo mismo, por eso, para estos mercaderes de la “juventud”, que un ser deba trabajar hasta los setenta años, “voluntariamente” es un joven con salud eterna, que ni el PAMI ni ningún programa de salud cubrirá, por supuesto si se enferma. Menos aún, si tiene un cachivache de menos de diez años de vejez. Vaya contradicción. Bueno, estos psicópatas que gobiernan el país toman recetas del país del norte, experto en explotar a su propio pueblo de mil maneras imaginables y de las otras. Quienes, como dijo Martí, al monstruo le conocemos las entrañas, hace campaña, día y noche, las 24 horas, para que todo un pueblo, “ahorre” para su jubilación. Siendo que este mismo pueblo, en un 60% de su población no alcanza a llegar a fin de mes. ¿Les suena esta música? Nada diferente a lo que pasa en nuestro propio país. Yo también lo conozco al monstruo, por vivir dentro de su insalubre morada. ¿Tendrán todos trabajo a esa “rejuvenecida” edad neoliberal?

Buena parte de los gobiernos del mundo buscan mil maneras de embaucar a sus pueblos para hacerles y hacernos creer que ya una jubilación no es posible. A menos que uno sea parte de ellos o de esa súper minoría que se robó todos los recursos generados por un pueblo en beneficio propio.

Sin embargo, la naturaleza que es sabia, por ser agredida, no solo le dará palos a los becucos, de no mediar algo significativo, de la mano de los verdugos neoliberales, el mismísimo planeta se derrumba y con ellos adentro. Solo quisiera que, dentro de los escombros, no me toque ninguno de ellos para no tener que hacer un acto de justicia post planetaria.

VEJEZ SIN PENAS

Para que pensar a los veinte lo que pasará o nos pasará; dependiendo de ciertas geografías hay un maldito que dice ahorrar ahora para la vejez, que, entonces, nos indujeron a ser un vegetal o algo parecido y esperar que el entierro convoque no pocas veces sin ver el fruto del sacrificio de una vida, dejando de lado que la vejez es un hecho natural que no comienza a los veinte, tampoco termina por decreto, la vejez no lo dicen las canas, no lo dicen las arrugas, es un estado donde se inculca desde algún lugar, que quisiera que uno a los setenta sea un anciano; mensaje para algunos y no para otros; ¿por qué? Porque hay algunos vivillos que viven a costillas de los prejuicios sembrados durante siglos, donde escaparle al chaleco de la vejez no es tan simple; es cierto a veces duelen algunos huesos y algunos músculos, pero también es cierto que a cierta edad se aprende a vivir sin pensar en la muerte, menos aún en los riesgos de la vida, y ni siquiera pensar en la edad. Como decía mi abuela, los de afuera son de palo, la vida es demasiado corta para dejarla en manos de alguien que no sea uno mismo. ¡Salud vejez eterna!



OCHO

La juventud

¡Juventud, divino tesoro, hasta que el tesoro se lo roba la realidad!

La Organización de las Naciones Unidas ha definido a la **juventud** como la etapa que comienza a los 15 y se prolonga hasta los 25 años de vida de todo ser humano, aunque no existen límites precisos al respecto. Las mayores expectativas de vida hacen que, en ciertos aspectos, personas de 40 años sean consideradas como jóvenes.

Con este razonamiento sentirse joven no contaría en la definición, hasta podría considerarse arbitraria o discriminatoria. Debiera contemplarse como una cuestión biológica o algo parecido.

Aunque uno comience a pintar canas, algunas arrugas aparecerán en el rostro en los lugares menos pensados, ya el cuerpo pide un poco de sosiego, serán alguno síntomas de que ya eso llamado juventud va quedando atrás. Aun así, debiera contemplarse como es uno en particular, quizás rompa con la regla, pero también generalizar tiene sus límites.

Desde un punto de vista materialista, la juventud debiera considerarse dentro de la misma categoría como factor determinante de la historia que es la producción y reproducción de la vida inmediata. Esto es un personaje dual, por un lado, la producción de los medios de la existencia, de comida, vestimenta, techo y las herramientas necesarias para la producción; por el otro la producción de seres humanos mismos, la supervivencia y propagación de la especie. Este concepto no discrimina a la juventud.

Pero en el capitalismo, el desempleo es un arma usada para contrapesar los derechos de los que tienen trabajo, y actúa como freno a las pretensiones salariales. Veamos algunos datos del Banco Mundial.

El nivel de desempleo en Europa entre los jóvenes entre 19 y 24 años va del 17.3% en Luxemburgo hasta Grecia con el 43.3%, seguido de España con el 38.7% e Italia con el 35.1%. Estas cifras son de agosto de 2017.

En Latinoamérica o la América Morena, el nivel de desempleo varía entre el índice, en la isla prohibida, Cuba con el 5.8% de la fuerza laboral, siendo el más alto en Brasil con 29.9% seguido por Uruguay con el 23.9%, Costa Rica con el 22.3% y Argentina con el 22.1%. Todas cifras del 2017.

En África donde surgió lo que ahora conocemos como la “Primavera Árabe” un movimiento empujado por altos niveles de desempleo en la juventud. Todavía hoy sigue siendo una bomba de tiempo.

Si comentáramos la cantidad de jóvenes que van a la guerra, bueno estaríamos frente a una catástrofe de otra dimensión. Por ejemplo, cuando EEUU. necesita engrosar las fuerzas invasoras y las guerras que provoca, no escatima esfuerzo como reclutar. Entre otros métodos, lo hace en escuelas secundarias de los lugares más pobres de la sociedad.

En tiempos de relativa calma guerrerista, hay una buena cantidad de familias, que ven en el envío de sus hijos a cualquiera de las fuerzas armadas, principalmente el ejército, como una salida económica. Sabiendo que, si sus hijos son enviados a una de las tantas guerras en el que imperio mete sus criminales manos, si muere en combate, recibirá la familia del muerto/ajusticiado la suma de U\$D 100.000, dos semanas después del hecho. ¿No será que algunas familias envían a sus hijos a una muerte potencial para luego cobrar este “subsidio/Indemnización”? Pensémoslo. En el país más deformado por el consumismo, todo es posible.

Luego de comentar algunos de los elementos con que la realidad le roba el tesoro a la juventud, también es bueno ver que pasa en general en la sociedad, hacia donde marchamos en algunos aspectos.

De acuerdo con el profesor Delgado, la bioética, que es la búsqueda de una sabiduría para sobrevivir, se enlaza con el argumento del movimiento ambiental más avanzado, y ambos plantean la necesidad de la preocupación, el respeto y la armonía con la naturaleza y no solo por su utilidad para el hombre. Los otros dos movimientos son la epistemología de segundo orden y las ideas sobre la complejidad del mundo.

«La epistemología (teoría del conocimiento) sitúa al sujeto en un contexto en el proceso de búsqueda de la verdad; es decir, se aprecia

una nueva perspectiva en la investigación entre lo que se observa y el observador, relacionada con los sentimientos y valores del sujeto.

«Las ideas sobre la complejidad son una reflexión sobre los cambios producidos en el conocimiento científico en el caso de la física, química, matemática y las ciencias sociales, que afirman, a diferencia de las teorías clásicas anteriores, las múltiples interacciones de un fenómeno. Es decir, las cosas no están hechas ni acabadas, sino que están emergiendo todo el tiempo por las relaciones entre ellas.

Hasta aquí es comprensible en el sentido que estos cambios se están produciendo. Ahora como el capitalismo hace uso de estos cambios y estas transformaciones, donde con este saber, se plantea solamente métodos para maximizar sus ganancias a cualquier precio.

El proceso revolucionario de automatización que se está produciendo por estos días con el uso de robots para todo tipo de procesos de producción y servicios, amenaza con echar al campo del desempleo a millones de seres humanos. Y la juventud que hoy se la cuenta entre la edad de 15 a 24 años y con los índices más alto de desempleo, con lo que viene de no mediar algo mágico, serán la mayoría de ellos y ellas, desempleado crónicos.

Bueno ahora también podríamos comentar los otros fenómenos que se producen en la primera etapa de la juventud. La crisis existencial, la búsqueda de identidad, su propio yo.

Si se dejara a los jóvenes decidir qué es lo que hace, que la realización personal no sea una utopía; quizás de ellos se podría aprender lo que el geronte infradotado no entiende, ni nunca práctico. Quién es ese viejo de mente que define, qué es lo permitido y lo prohibido, Don o Doña nadie. Lo que los jóvenes en esa edad de crecimiento y desarrollo intelectual necesitan es un acompañamiento donde se compartan ideas y proyectos y no de carceleros de la juventud.

A la juventud no hay que venerarla, hay que acompañarla en su justa dimensión, para que, como cualquier otra etapa de la vida, no sea resultado de prejuicios históricos, culturales y sociales. La juventud nos hace bien a todos, de entenderla se trata.

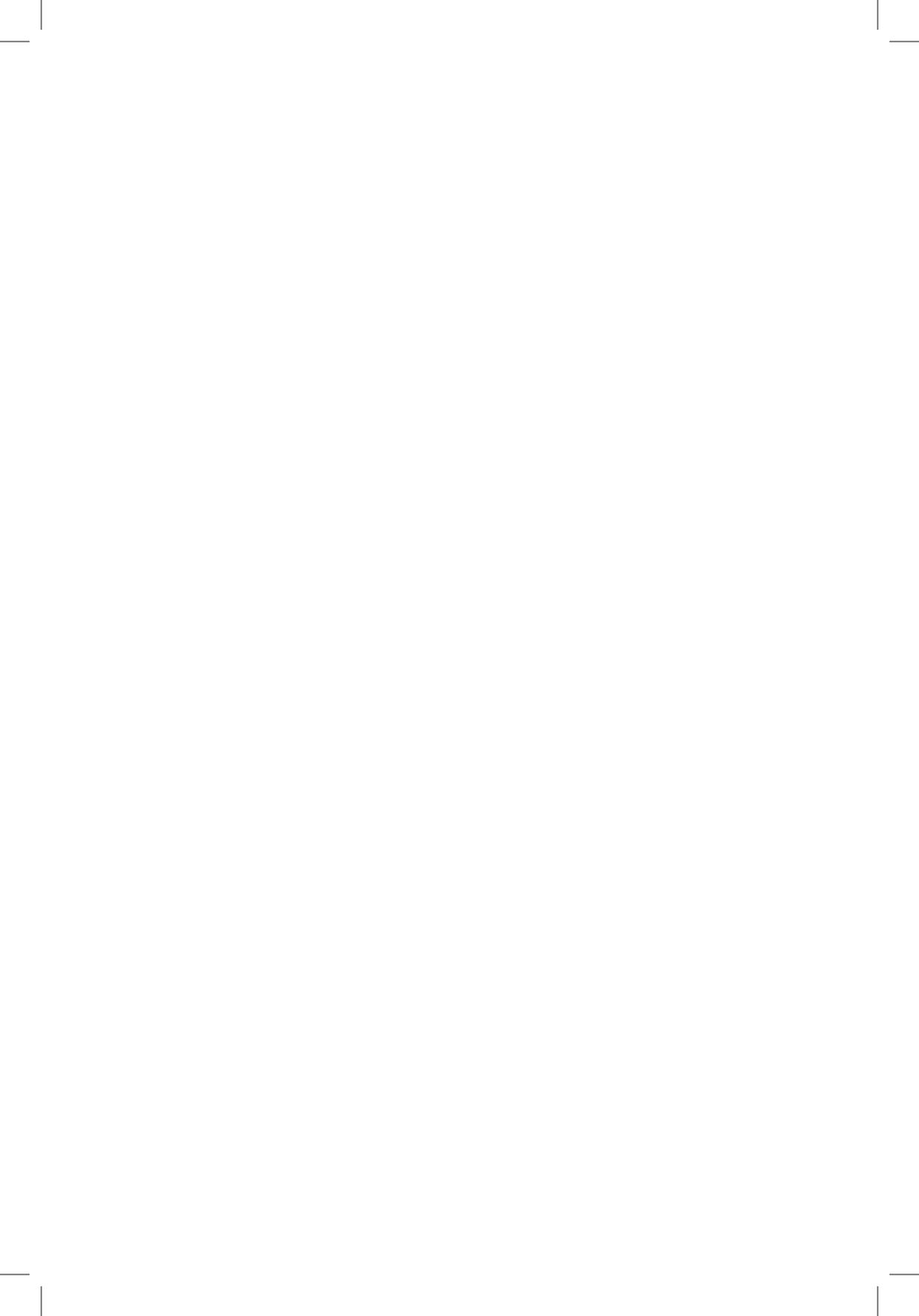
ENTENDIÉNDONOS

Necesito entender qué te anima,
qué te aqueja, si necesitas ayuda,
si hay algo que te estimula a cumplir
con algún sueño y porqué no cultivar
alguna utopía, de esas que hacen andar
con paso firme hacia ese bicho tan esquivo
llamado futuro;

no mires mis canas ni mis arrugas,
quiero y necesito ser tu compinche,
quizás no iré a una discoteca, porque
los ruidos no me hacen sentir bien,
pero si puedo ir con vos de camping,
a ver una película, un partido de fútbol,
una obra de teatro, o sentarnos en la
plaza del barrio o del pueblo, a tomar
unos mates y hablar y conversar, como
dos amigos o amigas, no hay nada
prohibido en nuestros temas...

no intento ser tu maestro o maestra,
solo quisiera ser un ser que le preocupa
tu existencia; no te voy a contar que el
pasado fue mejor, si podría decirte que
es lo que hice de mi vida a tu edad, nada
muy diferente desde las expectativas de
la juventud, podría decirte lo que ustedes
tienen hoy y no había ayer, pero solo son
esos puentes generacionales donde debiera
compartirse lo que este mundo de hoy les
entrega de ratos y les impone cruelmente
en otros...

por eso las contradicciones en la sociedad
no es jóvenes contra el mundo, ustedes
los jóvenes, en este mundo pueblan los campos de
batallas de cuanta guerra se inventa desde
el púlpito del poder mundial, llámese imperialismo
o lo que sea, pienso que hay un mundo mejor
para ustedes, en eso, no te quepan duda,
podes contar conmigo, juntos, le pondremos
el hombro...!



NUEVE

La niñez

La niñez no debiera ser una carrera

Uno, un niño o una niña comienza a convertirse en un ser desde el día que los gestan. Pero debe quedar claro, que es un ser el día que nace. Desde entonces debiera estar protegido por el cuidado de sus progenitores y las leyes que debieran ser universales de acompañamiento de desarrollo de un nuevo ser humano, que debiera o deberá aportar a que la sociedad sea eso, un jardín donde cada uno pueda crecer, florecer y algún día marchitarse en un proceso natural de vida. Donde no haya quienes dicten la vida y la muerte del prójimo.

Desde el día de la gestación, hay o debiera haber cuidados que acompañen a quienes que, cuando el deseo y su culminación en un acto de amor o no, sea al menos responsable; el nuevo ser tenga las condiciones para la nueva vida. Que tenga la oportunidad de venir al mundo de los mortales, con altas probabilidades de hacerlo en las mejores condiciones psicológicas, físicas y las otras.

Debiera saberse que el recién nacido, construirá su estructura psicológica los primeros cinco años de vida. Hasta aquí, más o menos fácil de comprender. ¿Quién será responsable de semejante cometido? La mamá, la niñera, la abuela, la guardería, la televisión, una computadora, el vecino, el perro, la tía y unos cuantos etc. Bueno, según sea quien lo realice, serán las consecuencias. La única entidad que puede dar semejante resultado es la madre. Digamos también, una madre que no haya estado cocinada por drogas, alcohol o cigarros durante o antes del embarazo. En esto hay que ser claro, sino estamos regando fuera de la maceta. ¿Entonces qué?

No hay escuela que nos enseñe a ser padre o madre. Aunque debe quedar claro, que la naturaleza dota la mujer de esa condición que nosotros, macho llamado hombre jamás querremos entender. Esta más allá de todo lo que las religiones, todas sin excepción, los gobiernos de toda índole nos han puesto en el camino equivocado de la historia.

La mujer tiene esa condición de ternura que, en todas las especies, son el común denominador, salvo una sola excepción. Que no vale la pena escribir ahora. Es más que suficiente escribir sobre la cobardía del hombre en el devenir de toda la historia de la humanidad que ha puesto el proyecto humano al borde del abismo de la extinción. ¿Por qué? Porque los hombres, al carecer de la ternura que tiene la mujer, todo lo miden desde la avaricia, el egoísmo, sus intereses que tratan de dirimir en las guerras, en los tribunales de “justicia” donde todas las leyes han sido inventadas por el hombre y para el hombre. Si no que prueben lo contrario. Me incluyo.

Por eso, desde mi pensamiento, desde mis principios, alguien que viene de divorcios, jamás me quedé con nada de eso llamado “bienes gananciales” nada, absolutamente nada. Todo lo que hubo en el medio quedó para la mujer y sus progenitores. Incurrí en otros errores, pero al menos tuve la entereza de no quedarme con nada, léase, nada de quienes hayan sido mis compañeras en su momento. Tengo los documentos de la justicia que son testimonio irrefutable. Me podrán escachar por mil cosas, pero no por eso que los machos matan, asesinan por sus propios intereses económicos y de macho herido. ¿Me pregunto herido de qué?

Y sí, luego de semejante perorata, debiera aparecer la niñez. Seres para quienes hubo que hacer “declaraciones” sobre sus derechos, caso contrario, todos los derechos eran para los hombres.

El 20 de noviembre de 1959, se aprobó la **Declaración de los Derechos del Niño** de manera unánime por todos los 78 Estados miembros de la ONU de entonces. Esta fue adoptada y aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas mediante su resolución 1386 (XIV) en la Resolución 1386 (XIV).

Los **10 principios** de la Declaración Universal de los **Derechos del Niño**. Este texto primigenio, que reunía **10** artículos, no implicaba ninguna responsabilidad jurídica para los estados que lo habían ratificado.

- En el mundo, 218 millones de niños de entre 5 y 17 años son empleados en todo tipo de trabajos. De entre ellos, 152 millones son

víctimas del trabajo infantil; casi la mitad, lo hacen en trabajos de riesgo.

- En términos absolutos cerca de la mitad de los niños en trabajo infantil (72.1 millones) se los encuentra en África; 62.1 millones en el Asia y el Pacífico; 10.7 millones en el continente americano; 1.2 millones en los Países Árabes; y 5.5 millones en Europa y Asia Central.

- En términos de prevalencia, 1 de cada 5 en África (19.6%) realiza trabajo infantil, mientras en otras regiones es de entre 3 al 7%: 2.9% en los Países Árabes (1 de cada 35); 4.1% en Europa y Asia Central (1 de cada 25) 5.3% en el continente americano (1 de cada 19); y 7.4% en Asia y la región del Pacífico (1 de cada 14)

- Casi la mitad de los 73 millones chicos víctimas del trabajo infantil tienen entre 5 y 11 años. 42 millones (28%) tienen entre 12 y 14 años; y 37 millones (24%) tienen entre 15 y 17 años.

- Los trabajos de mayor riesgo tienen prevalencia en los chicos que tienen entre 15 y 17 años. Sin embargo, un cuarto de los chicos que hace trabajos de alto riesgo (19 millones) tienen menos de 12 años.

- De los aproximadamente 152 millones de chicos en trabajo infantil, 88 millones son varones y 64 millones son chicas.

- El 58% de los chicos víctimas de trabajo infantil y el 62% en trabajo riesgosos son varones. Aparentemente, los varones parecen sujetos en mayor medida a trabajos de mayor riesgo que las chicas. De todos modos, debe tenerse en cuenta que, en el caso de las chicas, puede ocurrir y ocurre que no se reporta el trabajo doméstico como trabajo infantil que realizan.

- El trabajo infantil mayormente se concentra en la agricultura (71%) que incluye la pesca, tala de bosques, cuidado de animales, entre otros y abarca ambas la subsistencia y trabajo del campo comercialmente; 17% en servicios; y 12% en el sector industrial, incluido la minería.

De no mediar algún cambio significativo, el problema no solo tiende a agravarse, parecería que las elites del mundo les preocupa poco y lo hacen ver como algo natural.

CON COMPROMISO

Venir al mundo, es un desafío sin igual,
es cierto, no lo pediste,
y cuando llegaste no te preguntaron
nada, te impusieron un nombre,
la dictadura el hogar,
su cultura,
su rollos y prejuicios
que si el menjunje sale bien
lo llamamos valores,
y si no, bueno, alguna
galaxia o planeta se cayó
del universo;
te decimos que sos
privilegiado o privilegiada,
debiera serlo, pero podríamos
desafiar, como es tu
estatus en la niñez de la aldea
global, donde, el privilegio
son campos de refugiados, o
venidos a este mundo como
resultado de gestaciones no
deseadas,
pero más allá de estos
dramas de la existencia,
déjame decirte, que quisiera
darte todo lo que te prometieron,
aunque mi persona, poco o nada
prometió, aunque como me gusta
decir, no prometo nada, porque una
promesa tiene un punto de partida
jodido, de incumplimiento, puedo

decirte que asumo un compromiso
o el compromiso de alcanzarte algo
de lo que te prometieron...!



Sección 2

SOCIEDAD



DIEZ

Realidades

La ficción esa que no es “ciencia ficción” más bien es eso y discutible una ficción de la ciencia nos cuenta cosas, que por obra de la casualidad coincide en el tiempo con algo que apareció años después, por ejemplo, cuando Aldous Huxley en su libro *Bravo Nuevo Mundo* hacía mención a los helicópteros, estos todavía no existían. Podría decirse que lo pronosticó.

Los economistas del capitalismo jamás pegan una, y se hacen los eruditos incorporando elementos que la ciencia crea para pronosticar nada. Jamás pronosticaron las mayores catástrofes económicas del siglo 20 y lo que va del siglo 21. Sin embargo, siguen embaucando gente. El barco se hunde, pero según ellos va viento en popa. El barco sale a flote, pero según ellos está a la deriva y próximo a hundirse. Me pregunto porque llaman a la economía o la hacen llamar ciencia social. Sería más honesto que la llamen estudios de economía o algo parecido.

La realidad se parece a sí misma. Tiene su propio rostro. Su propia mirada. Sus propias ínfulas. Tiene razón, aunque sea denostada, por el mundo mediático, amarillo y las campañas de marketing que son una verdadera guerra psicológica contra la población del mundo.

Los ejemplos son demoledores, puedo poner dos que no dejan a lugar a dudas porque los conozco de primera mano, EEUU es uno de ellos, hace más de un cuarto de siglo que vivo aquí, trabajo y estudie en este país del cual tengo tres títulos universitarios y quince certificaciones internacionales. Estuve en los 50 estados más el estado “asociado” de Puerto Rico.

La economía más desarrollada del mundo con un poderío económico y militar jamás visto en la historia de la humanidad, es el país de los llamados desarrollados con más analfabetos. De acuerdo con el Departamento de Educación y el Instituto Nacional de Alfabetismo, 32 millones de adultos de este país no saben leer ni escribir, esto representa el 14 de la población. El 21% de la población lee por debajo de un

alumno de 5° grado. El 19% de los graduados de Escuelas Secundarias no pueden leer.

En un libro publicado en marzo de 1986, América Analfabeta (Illiterate América) cuyo autor Jonathan Kozol, hizo un trabajo formidable de investigación, nos comentaba por entonces que EEUU. había 25 millones de analfabetos y 35 millones de analfabetos funcionales. Es decir que, en más de 30 años, no solo que nada ha cambiado, ha empeorado.

Los datos estadísticos con lujo de detalles nos dicen que el 70% de los que pueblan las cárceles no saben leer y muchos etc. Lo que se oculta bajo siete llaves son las causas que generan este flagelo. Las desigualdades entre ellas.

En el mundo según las Naciones Unidas los analfabetos llegan a los 900 millones de seres humanos de los cuales 2/3 son mujeres. Para eliminar el analfabetismo sería necesario destinar un 0.5% del PBI en los países sub-desarrollados; 1.2% del PBI en los países emergentes; y un 2% del PBI en los países desarrollados. EEUU. es el país del mundo donde más costaría eliminar el analfabetismo, unos 363 billones de dólares. ¿Por qué? Por qué no existe la voluntad política, ni políticas oficiales de eliminar esta inmoralidad social.

Los recursos dedicados a gastos militares si se destinaran a eliminar el analfabetismo, la pobreza y el hambre en el mundo, serían más que suficiente. Sin embargo, la industria de la guerra nos disfraza la realidad donde todos somos enemigos de todos. La industria de la guerra al decir de Agustín ha convertido al hombre en lobo del hombre.

Los olfas del mundo que hablan de EEUU. dejen de hacerlo. El mundo se cae de a pedazos y EEUU es uno de los países con mayores responsabilidades, donde el consumo se ha convertido en el deporte más popular, donde solo hay millones de perdedores y unos pocos que ganan. Una perinola que solo tiene una opción, toma todo. Si el resto del mundo quisiera consumir al estilo EEUU., mal acompañado por Inglaterra y Europa Occidental, bueno necesitaríamos tres planetas. Ni Marte ni Júpiter tiene condiciones para que lo habitemos.

CONSECUENCIAS

Nada se pierde mientras el espíritu humano no deje de hacer escuchar su voz, no importa que los tigres de papel del Olimpo no escuchen, solo bastaría que los pobres y los laburantes, sacudiendo el polvo de la pobreza y la explotación de sus orejas, les permita escuchar la voz de aquel espíritu humano que tiende una palabra de libertad, esa libertad que no pide nada a cambio, solo hace un llamado a ponerle un poco de cordura a esta locura que amenaza a tirar a este planeta por la borda del egoísmo, la falacia de las migajas caídas del banquete de la opulencia, que acabarían con el hambre y otras miserias humanas que tienen cura, pero todas esas formas de dádivas con la zanahoria cabalgando en la punta del palo no hacen del desierto un campo fértil de rosas y jazmines; por el contrario, acentúan esas cosas que la naturaleza pone a cada cosa en su lugar para que el sol ilumine a sin reparos lo que el capitalismo sume en las sombras de la más indolente desesperanza; sin embargo, desde la profundidad y las fuerzas morales de la condición humana, nada está perdido...!

AMOR EMERGENTE

Nos conocimos en un bar de la avenida San Martín, vos escudriñabas tu celular, yo leía un diario local, por no conseguir mi diario preferido que no llega a ciertos lugares y para leer diarios amarillos mejor no,

en un buen momento, porque si también los hay, pero para ello, en un encuentro de la estrofa que sea, es necesario mirarse a los ojos y hablar, conversar, para que valga un Perú o varios, sentarse a compartir un momento, que la vida trajinada del hoy moderno que anula espacios, o los reduce a una miniatura, compartir más que un celular o un diario, la vida tiene cosas mejores para hacerle honor a ella...

Mirarse a los ojos, sonreír por alguna ocurrencia o reírse a carcajadas por un chiste, siguen siendo aspectos que no tiene ni tendrá sustituto a la identidad humana, esa con la que todo es espontáneo a veces, casual en otras, y porque no planeadas para que el corazón palpite con la alegría de un momento compartido con todos los sentidos....

como debiera ser.

ONCE

La no verdad

Faltar a la verdad para obtener rédito político, no es nuevo en ninguna parte del mundo. La asunción de Trump como presidente de EEUU tratando de desviar la atención de todas sus fechorías desde hace décadas, hizo uso de ese término para defenestrar a la CNN, que tampoco es trigo limpio en materia de información. Esto lo hizo en la misma inauguración de su período presidencial.

Si tomamos como referencia la Argentina, tiene un presidente que es la primera vez en la historia del país que alguien procesado por la justicia asume como tal. Ni hablar de porque delincuentes pueden postularse a cargos públicos.

De donde viene esta inmoralidad que se la puede llamar de mil formas, pero siempre es lo mismo, mentir descaradamente. Pero los atorrantes de la información, con la enferma intención de llamar a las cosas con otros nombres dirán, falta a la verdad o cosas por estilo, siendo que la palabra que mejor define esto es simplemente la palabra MENTIRA.

Desde tiempos remotos se viene torciendo el brazo de la verdad. Octavio arteramente hizo uso de desinformación para derrotar a Marco Antonio en la guerra final de la República de Roma. Después de su triunfo cambio su nombre por el de Augusto y envió imágenes de su persona mostrando un joven apuesto aún en su vejez. Pero las noticias falsas o la no verdad tienen su historia en buena parte del mundo y en la Argentina de estos días ha sido elevada al nivel de estupidez humana, compitiendo con el ignorante habitante de la casa blanca. La Casa Blanca se pone roja de vergüenza, la Casa Rosada se pone morada por las mismas vergüenzas.

En el siglo 20 la difusión masiva de los medios de comunicación, hicieron de la propaganda una herramienta que estupidiza a los pueblos. Los ingleses durante la primera Guerra Mundial, lo hacía azuzando a su población en contra de los alemanes, diciendo que

estos eran salvajes. Durante la Segunda Guerra Mundial, EEUU hizo la introducción del Pato Donald, caricaturizándolo como nazi, para vender más bonos para financiar su guerra con apetitos imperiales. Estas propagandas fueron controladas férreamente por los gobiernos de turno. Alemania hizo uso de la maquinaria propagandística de la mano de Goebbels, sobre la superioridad de la raza aria.

Con el advenimiento de internet, montar una página de noticias falsas es casi un juego de niños. Pero según estadísticas de fuentes que podríamos llamar confiables, universidades públicas entre otras, dicen que una noticia falsa para tener algún efecto necesita el equivalente a 36 avisos televisivos según la Stanford University. Entonces la posibilidad de que una noticia falsa haga daño suficiente no es tan simple. Las redes sociales como Facebook y Twitter, con las noticias falsas mediante lo que buscan es ganar dinero con la estupidez de mucha gente. De esta manera, incita a la población a crear otros sitios en internet para ellos seguir haciendo pingüe negocio.

Hay al menos conocidas cinco tipos de noticias falsas:

1. Las creadas para decididamente engañar a la opinión pública. La familia de un presidente se hizo dueño de la Argentina en 70 años. Es decir, son de los inmigrantes que llegaron a nuestro país con más hambre que dignidad. Pero los que roban son los otros y otras.

2. Chistes que son tomados como si fueran teoremas probados. De nuevo, otra vez haciendo uso de la estupidez humana. El mismo presidente, que tiene más juicios que Trump en EEUU, pero los chistes nos dicen que el último gobierno se robó todo. No estoy diciendo que no hayan robado. El chiste quiere ocultar un crimen mayor.

3. Farsas en gran escala. El desempleo es lo único que crece, pero es culpa de los que estuvieron antes. El endeudamiento externo, no tiene parangón en la historia de la humanidad. No hay inversiones productivas porque los bonos de deuda del estado pagan intereses que los “inversores” ganan a rolete sin hacer nada. Solo comprar bonos del

estado, en una bicicleta financiera jamás vista. Hasta, aunque estamos mal, vamos bien. Que cierre una empresa es algo bueno. Que haya pobres también es bueno.

4. Inclinación a usar datos reales para satisfacer la agenda de un gobierno o alguien interesado. La inflación de los últimos dos años, bajo por primera vez, el 0.000001%. Lo que se oculta es que fue a costa de rebajar el poder adquisitivo de los salarios, el desempleo rabioso, la reducción del consumo interno, etc.

5. Historias en que la verdad es contenciosa, donde la ideología y la opinión colisionan. Por ejemplo, en cosas territoriales. El mismísimo presidente despotricando contra los inmigrantes en un país hecho de inmigrantes. Construye una cárcel para inmigrantes. Ésta debería cobijar a el mismo, su familia y sus cómplices, que no son pocos.

Si todas las faltas a la verdad no fueran ciertas, el presidente argentino está entre los más corruptos del mundo. Único caso en nuestra historia en que un presidente asumiera estando procesado por la justicia. Solo superado por Trump.

QUE LÁSTIMA

La no verdad universal
es la verdad de los verdugos
de su aldea y del mundo,
son como una anguila aceitada
por una maquinaria perversa
de adulones que hace ya tiempo
navegan los mares del estiércol
donde se hunden sus palabras
con aromas de cloaca; pero
la verdad, esa que los pueblos
libres del mundo saben de la
boca de estos psicópatas, todo
lo que sale si no es mentira
descarada, no deja de ser dudosa,
ellos dicen ignorarlo, pero la ignorancia
no los salvará del cadalso de la historia
y si la justicia se impusiera,
los barrotes de la realidad, les
tiene preparada su guarida...!

DOCE

Pobreza

Dos tercios de los pobres del mundo son mujeres

Entre las opiniones más difundidas sobre el tema de la pobreza que resultan de encíclicas y documentos autorizados de la iglesia, puede resumirse en los siguientes puntos. Que lo que puede verse por estos días, sigue siendo una ley no escrita en ninguna constitución de nuestros países, pero que tienen su peso superlativo con las consecuencias nefastas para buena parte de la población del mundo. En particular las mujeres y los niños, los dos grupos más vulnerables.

“LA PROPIEDAD PRIVADA, especialmente la inmobiliaria, es un “derecho natural” que no se puede violar ni siquiera con fuertes impuestos; LOS POBRES deben conformarse con su suerte, pues la desigualdad de clases y la distribución de la riqueza son disposiciones de dios y sería impío tratar de eliminarlas; LA LIMOSNA es un deber cristiano e implica la existencia de la pobreza; LA CUESTIÓN SOCIAL es por sobre todo, moral y religiosa, no económica y debe ser resuelta con la caridad cristiana y con los dictámenes de la moralidad y el juicio de la religión.

En el caso de la propiedad privada, es fácil ver las conductas sociales. Cuando hay un divorcio, estadísticamente la mayor causa de broncas son por una propiedad privada; a menos que una de las partes ceda su porción, esas broncas son eternas. No en mi caso, si tuviera las propiedades cedidas sin presión alguna tendría un buen pasar económico, fue la sola voluntad y una cuestión de principios. No me quedé con nada de nadie por eso camino por el mundo tranquilo y cuando me acuesto a dormir, la conciencia no viene a golpear la puerta de mi sueño, duermo en paz.

¿Qué pasa con empresas que han sido expropiadas o bienes de la iglesia? Por el resto de los días con o sin razón reclamaran eternamente por la propiedad privada, aunque estas hayan sido destinadas a fines sociales altruistas y en beneficio del bien general. En el caso

de la iglesia por lo general están ubicadas en los lugares de mayor valor inmobiliario, ni siquiera se molestan en pagar impuestos, que, en el caso de la Argentina, nuestros impuestos, aunque no seamos religiosos subsidiamos más de 2.000 escuelas religiosas, mayoritariamente católicas. ¿Cuántos curas cobran sueldos pagados por el estado, es decir nosotros? ¿Por qué? ¿Cuál es el deber moral de un pueblo de tener que incurrir en estos pagos que son un costo inútil a la sociedad? Ninguno.

La relación de la mujer y el trabajo, una vez más es relegada, hasta en el uso de términos y conceptos agraviantes, para el hombre madera y metales; para la mujer la familia y los hijos.

NOSOTROS

Las calles eran de tierra como todavía lo son algunas en nuestra aldea, por entonces las caminábamos para ir a la escuela, para ir al centro, para ir al mundo, para ir al dispensario, a visitar a algún familiar o amigo lo hacíamos con alegría, sin rezongos, era como que no nos importaba, o no nos dábamos cuenta, era la forma de vivir. Cuando justo eso, la forma de vivir no era imposición de nadie, era lo que uno sentía y lo hacíamos con la displicencia del que está tranquilo consigo mismo

la ida al cine los domingos que había matinée, era para vestirse de gala, según la época del año a veces era necesario sacudirse el polvo de la calle en aquellos inviernos secos, como la habían sido desde siempre, solo impedían este hermoso entretenimiento, aquellas gigantescas tormentas de tierra, todo fenómeno que pienso han ido disminuyendo a media que la aldea se extiende y con ello también los médanos se fueron extinguiendo, como también van desapareciendo las calles de tierra al menos por donde los barrios del sur donde nacimos, donde todavía existen costumbres de ayer.

Sí, eran otros tiempos, lo eran, por eso vienen a la memoria cada tanto que alguna circunstancia los convoca, ¿por qué? Porque simplemente reconforta el espíritu que se alegra con las cosas simples, sin nostalgia, comiendo esas formidables comidas casera cada día, tardes de la leche con alguna galleta o criollito, mates con los vecinos, amasando la vida cada día y sin ni siquiera saber si éramos pobres o no, éramos por, sobre todo, felices...

VISTO POR EL MUNDO

Para mucha gente el mejor refugio puede ser las condiciones del tiempo, ni mucho calor ni mucho frío, pero también esa misma gente necesita que ciertos gobiernos no los corran de sus dormitorios bajo las estrellas a veces, alumbrados también a veces por la luna, otras veces a oscuras debajo de nubes que pueden traer o no lluvia, son los sin techo, los que afean las ciudades, los que nos muestran grandes miserias del mundo, hasta en las grandes urbes, en Nueva York hay mucha de esta gente que hurga un tacho de basura en busca de comida, zarandea una lata de aluminio con la esperanza que no esté vacía, estamos en plena Manhattan; bajo un puente de autopista ubicado en la avenida Casitas en Los Ángeles, un par de ‘viviendas’ cobija a familias con niños; cuando llega la noche más de seis mil seres humanos como fantasmas aparecerán en las calles de Houston a buscar algún lugar “acogedor” donde pernoctar acompañados de las criaturas de la noche cobijados de un clima caliente y húmedo; esta gente es un número que es más alto o más bajo según quien lo diga, no joden a nadie, pero siempre están bajo la lupa de la policía; se escriben historias de algunos de ellos o ellas que han estado años durmiendo en el mismo lugar a la intemperie.

POBRE DE NOSOTROS

La pobreza me da vergüenza por haber hecho poco para que no sea moneda de cambio de los mercaderes de la resignación, me molesta la impotencia de ayudar a ponerle freno a lo que no es más que la mano inescrupulosa que se sirve del prójimo en beneficio propio,

La pobreza, como los días grises de cualquier estación del año, me pone melancólico y triste, pero eso no soluciona nada, debo poner algunas neuronas en remojo para poder contribuir a su entendimiento, no es una enfermedad, y si lo fuera, es una enfermedad perfectamente curable.



TRECE

La Riqueza y la Democracia

“La libertad de una democracia no es segura si el pueblo tolera el crecimiento del poder privado a un punto en que lo convierte en más fuerte que el estado democrático. Esto, en esencia, es fascismo.”

FRANKLIN ROOSEVELT (abril de 1938)

En realidad, la riqueza no es inocente, hay una relación de proporcionalidad entre los que más tienen y los que menos tienen. Es decir, entre ricos y pobres, ese par inseparable que hasta donde puede verse, de no mediar algo fantástico, no habrá divorcio entre ellos y ellas.

Lo que ocurre en buena parte del mundo por estos días no es obra de la casualidad, responde a un plan que en el capitalismo opone la libertad a la democracia. No se pueden tener los dos. Contrariamente a lo que se publica en los medios masivos, puede considerarse como que no hay ninguna causa donde se asienten los acontecimientos diarios, que si son el efecto de algo más profundo a la liviandad con que se trata a la información.

Los acontecimientos de todo tipo que ocurren en el mundo de este turbulento siglo 21, no son obra de la casualidad. Somos testigos, pero también en cierta medida protagonistas, de fenómenos sociales que nos afectan directamente, en menor o mayor escala según la geografía del planeta en que vivamos. Por un lado, el crecimiento exponencial de las desigualdades sociales como resultado de la concentración de la riqueza en cada vez menos manos. El abandono de programas sociales que debieran dar un respiro a los más desprotegidos del mundo, los pobres donde hay millones de niños, niñas y mujeres.

Lo que a todo se lo analiza de la perspectiva de políticas neoliberales, no alcanza para encontrar el hilo de la madeja, para desenrollar si en el núcleo es un carretel o un nido de víboras, donde se enrolla la madeja.

Hace muy pocos años, se descubrió justo eso, la punta del hilo de esa madeja cada vez más cascoteada. En 2013 murió James McGill Buchanan, el padre de la “teoría de la elección pública”. Este personaje, que no muchos deben conocer, en 1980 se instaló en Chile donde puso en práctica su teoría en las manos del genocida Pinochet.

Su programa ayudó a Pinochet a escribir una nueva constitución, que parcialmente a través de sofisticadas herramientas propuestas por Buchanan, han probado ser muy difícil y casi imposible de erradicarlas completamente. En medio de torturas, secuestros y asesinatos, asesoró al gobierno del genocida a extender programas de privatización, de austeridad, restricción monetaria, desregulaciones y destrucción de los sindicatos; un paquete que resultó en el colapso económico en 1982.

Toda esta calamidad social, no fue barrera alguna para que la Academia Sueca, mediante los devotos de la Stockholm University Assar Lindbeck, en 1986 le otorgara a Buchanan el premio Nobel de economía. Este es uno de una serie de ejemplos que han hecho a este premio tan tóxico e irrelevante, pero peligroso para entender a la economía real.

En su libro *“Democracy in Chains: The Deep History of the Radical Right’s Stealth Plan for América*, (Democracia encadenada: la historia profunda del sigiloso plan para América de la derecha radical) Nancy MacLean, nos sumerge en este tenebroso programa en que los ricos del mundo serán cada vez más ricos, y en sus antípodas los pobres más pobres.

Este personaje Buchanan en colaboración con magnates, fundaciones e institutos creados por ellos, desarrollaron programas para suprimir la democracia a favor de los súper ricos. El programa, por estos días está trasformando la política y no solo en EEUU, Brasil y Argentina no son un ejemplo menor.

En su teoría de la “elección pública” James Buchanan argumenta que una sociedad no puede ser libre si sus ciudadanos no son capaces de vetar sus propias decisiones. Esto quiere decir que no se los puede cargar de impuestos, por parte del estado contra de su/s voluntad/es. Según este razonamiento, a los ricos se le han aplicado impuestos

y explotados por el voto popular, demandando recursos económicos y financieros que otros legítimamente han ganado, léase los ricos, para solventar políticas públicas y de bienestar general. Además de permitir la formación de sindicatos, impuestos a los ingresos como forma de legislación diferenciada y discriminatoria en contra de los dueños del capital.

En esta dirección de pensamiento, cualquier disputa entre la libertad (permitir a los ricos hacer su voluntad) y la democracia, debe resolverse a favor de los ricos. En uno de sus libros, “Los límites de la libertad”, Buchanan lo dice sin reparos, que el despotismo puede ser la única organización alternativa a la política estructural que hoy observamos. Despotismo en defensa de la libertad.

Su receta “revolución constitucional” para crear restricciones irrevocables para limitar la elección democrática. Sus mecenas en toda su vida activa fueron las grandes fundaciones, billonarios, y corporaciones para quienes desarrolló una teoría de cómo sería una “revolución institucional” y una estrategia para implementarla.

En su tiempo propuso para frustrar el proceso de desegregación de las escuelas en el sur de EEUU, un programa de desarrollo de escuelas privadas auspiciadas por el estado. Fue el primero que propuso la privatización de las universidades. [Recuerden a Frondizi, no privatizó ninguna universidad, pero fue quien tendiera la mano abierta a las universidades privadas en Argentina, que tanto joden a los intereses del país en buena parte de ellas]. Imponer fuertes aranceles a los estudiantes, con el propósito primario de eliminar el activismo estudiantil.

Los documentos descubiertos por Nancy MacLean muestra que la política de sigilo pergeñada por Buchanan era fundamental. Les decía a sus colaboradores que conspirar secretamente todo el tiempo era esencial. En vez de revelar el destino final, se debía avanzar en pasos incrementales. Por ejemplo: con la mira en destruir el sistema de jubilaciones en EEUU y otras funciones propias del estado, se debía plantear como objetivo salvarlo si no sería insolvente de no mediar “reformas” radicales. ¿Objetivo? Romper el nexo entre el pueblo y el

gobierno además de demoler la confianza del pueblo en las instituciones públicas. Todo esto apuntaba y apunta hoy, a salvar al “capitalismo de la democracia”. ¿Cómo? La creación de una contra inteligencia aliada a una red de poder político que se convertiría en el nuevo “establishment”.

Buchanan tenía razón en esto: hay un conflicto inherente entre: “libertad económica” y “libertad política”. Completa “libertad económica” para los ricos significa pobreza, inseguridad, contaminación y el colapso de los servicios públicos para el resto del pueblo. Fuera de los ricos, nadie votaría por esta receta; solo puede ser solamente ejecutada a través del engaño y el control autoritario. Entonces la elección es entre el capitalismo sin restricciones y la democracia.

Indudablemente el programa de Buchanan es una receta para un capitalismo totalitario. Sus discípulos, recién han comenzado con esta tarea. Uno de los descubrimientos de MacLean es conocer esta agenda del horror. Una de las primeras reglas en política, es conocer a tu enemigo. Parecería que en ese camino estamos. Ojalá así sea.

El neoliberalismo está en la raíz de todos nuestros problemas.

El anonimato es ambos, el síntoma y la causa de su poder. Ha tenido un significativo role principal en distintas crisis: la de 2007-2008 el descalabro financiero con el depósito *off shore* de riqueza y poder, del cual los Panamá Papers nos ofrece solo un grano de arena en el desierto de la corrupción; el lento colapso de la salud pública y la educación, el resurgimiento de la pobreza infantil, la epidemia de la soledad; el colapso de ecosistemas; el surgimiento de Trump. Todos fenómenos sociales que afectan a la humanidad. Sin embargo, respondemos a esta crisis como si se dieran aisladas una de otras. Los grandes medios de comunicación juegan un gran papel en la desinformación de la realidad. Aparentemente sin darnos cuentas que estos fenómenos han sido catalizados o exacerbados por la coherencia de esta filosofía, la del sigilo y el secreto y el anonimato. Una filosofía que tiene o tuvo un nombre. Qué poder más grande puede haber que operar sin nombre.

De acuerdo con MacLean, la Universidad George Mason, financiada

por un billonario, cuyo departamento de derecho y economía actúa como una fundación corporativa, y sus académicos actúan como tal. Los economistas empleados son los encargados de elegir los cuadros que implementaran el programa de Buchanan. Un miembro de Cato Institute recomienda al mecenas de este instituto, estudiar las técnicas de Lenin y aplicarlas a este programa. Entre ellos hace ya tiempo que trabajan en este programa de Buchanan para cambiar las reglas.

De cómo los pueblos libres del mundo actúen, así será la suerte de la humanidad.

DE MIEDOS Y OSADÍAS

Te quieren o pretenden desprestigiarte ese
que es el objetivo supremo
que los amos del mundo
quisieran
que sumisamente aceptemos lo inaceptable,
dicen que sos peligrosa
que no sos confiable

sabemos que es así,
lo uno y lo otro
para los turbios
intereses de esa gentuza
pero no
temas, el miedo no nos
paraliza,
te amamos demasiado,
democracia, sos el amor de
nuestras vidas...

CATORCE

¿A qué conduce el uso de antibióticos?

“El 80% de los antibióticos vendidos en EEUU y más del 50% en el resto del mundo son usados en animales, no en seres humanos. Animales destinados a ser carne, en forma rutinaria reciben antibióticos en su alimentación y agua, y la mayoría de esas drogas no son usadas para tratar enfermedades, que es para lo fueron desarrolladas.”

Estos antibióticos usados para alimentar animales, léase vacas, pollos, cerdos y otros es para que aumenten de peso rápidamente, que en condiciones naturales no ocurriría. También para proteger a esos animales de las condiciones de hacinamiento en que son criados, que los hace vulnerables. Dos tercios de esos antibióticos usados con el propósito de engordar animales usan componentes que tratan enfermedades en el ser humano. Esto resulta que la resistencia que ciertas bacterias desarrollan frente a esos antibióticos reduce el efecto positivo en la medicina con seres humanos.

La profesora Sally Davies dice que, si los antibióticos pierden su efectividad, puede significar “el fin de la medicina moderna”. Sin esta medicina para pelear las infecciones, intervenciones médicas comunes tales como una cesárea, tratamientos de cáncer, implantes de cadera, podrían convertirse en intervenciones de alto riesgo. Entonces, la medicina del trasplante será una cosa del pasado.

La profesora Davies es una Oficial de Medicina en Inglaterra y envía un mensaje a los “líderes del mundo” que tomen en cuenta la amenaza de la resistencia a los antibióticos. Cuya acción en el 2016 fue la causa de 700.000 muertes en el mundo.

Agrega, que si se produce un “Apocalipsis de antibióticos” será porque los políticos, todos, no hicieron nada para prevenirlo. ¿Saben de lo que se trata?

De acuerdo con Nick Dearden, Director de Global Justice Now (Justicia Global Ahora) los negocios de los agroquímicos y las corporaciones que fabrican estos productos priorizan sus ganancias por sobre

cualquier otra consideración. Esto puede aumentar un crecimiento de la mortalidad del uso de estos productos tóxicos que podrían llegar a 10 millones al año para el 2040 de acuerdo con las proyecciones basadas en los datos actuales de alrededor de 700.000 muertes en el mundo por infecciones provocadas por la resistencia a los antibióticos. ¿Cuántos muertos y todo tipo de mutaciones en el medio ambiente aporta la sojización en la Argentina?

En realidad, estamos enfrentando, si no se toman acciones adecuadas, a una terrible realidad post-antibióticos.

Expertos de la salud en Inglaterra y otros países, hace ya algún tiempo, han anunciado que la resistencia a los antibióticos puede causar una amenaza a la humanidad superior al cáncer. Desde algunos países de Europa en particular están liderando y alertando de este gran peligro para la salud mundial.

El apocalipsis de los antibióticos se viene, lo anuncia una publicación de octubre de 2017. Amenaza en revertir la práctica médica de 100 años, haciendo las operaciones médicas para salvar vidas imposibles, convirtiendo a las infecciones de nuevo en asesinas. Pero, más bien, en vez de entrar en pánico y hacer como el avestruz, metiendo la cabeza bajo la arena, necesitamos entender y transformar dos de las industrias más antisociales: agroquímica y farmacéutica.

La mala práctica en el uso de antibióticos resulta en una rápida amenaza a la humanidad, mientras la escasez de la misma medicina produce cientos de miles de muertes en el mundo en desarrollo.

Este problema del mal uso de los antibióticos es conocido desde hace décadas. La razón por la cual no se han tomado las acciones necesarias para proteger a la humanidad del más importante descubrimiento, es simple, amenaza las ganancias de algunas de las más grandes corporaciones.

El costo humano de la resistencia a los antibióticos es alarmante. Ya decíamos 700.000 personas han muerto por este fenómeno, y si no se toma una acción poderosa, ese número puede llegar a 10 millones en el 2050. Enfermedades como la gonorrea, la tuberculosis serán intratables. Desafortunadamente, cuando esta realidad enfrente cabeza a

cabeza las ganancias de los laboratorios farmacéuticos, posiblemente sea una batalla perdida.

¿Por qué? Tomemos, justo eso, los laboratorios farmacéuticos, las entidades con mayores ganancias en el mundo. Estas “organizaciones” mantienen sus ganancias a través de monopolios en (nuevas medicinas adaptadas) y sus intrínquilos financieros. Lejos de que estas patentes permitan investigaciones en nuevas medicinas, estas empresas, actualmente gastan por lejos, más en propaganda de marketing que en trabajo de investigación científica. Sin embargo, no debiera ser así.

La amenaza de la crisis de la resistencia a los antibióticos puede ser adjudicadas a los profesionales de la medicina, a los pacientes, pero no se trata de encontrar culpables solamente, donde el negocio de los agroquímicos, los laboratorios farmacéuticos, y sus pingües ganancias, y los políticos corruptos son parte del problema, por sobre el derecho a la vida del ser humano en este planeta, no nos olvidemos que las bacterias sobre este planeta llamado Tierra, están allí.

ESTAR SANO

No estoy enfermo, pero siento un
malestar que no me hace sentir
sano no sé lo que es
sí comí algo en mal estado
o dormí mal
o quizás no dormí

repaso lo que comí y pienso que hubo
allí algo que
no me sentó bien

me informo como se alimenta
un pollo, por ejemplo, mejor
no saberlo,
y si uno lo sabe, denunciarlo
es un atentado a la Salud
Pública

no baja el colesterol, por
el contrario
lo aumenta, doy fe de eso
mi corazón no miente
cuanto
tenga algún rollo de
salud y lo necesite
denme un antibiótico, a los
pollos denle maíz y sorgo.

QUINCE

La guerra y la paz

Al decir de Benjamín Franklin

“Nunca hubo una guerra buena o una paz mala”



“Si se eliminara el apetito de los países más poderosos de las riquezas de los países más débiles, se eliminaría la teoría del despojo y desaparecería la filosofía de la guerra”

ANÓNIMO.

APRENDÍ A JUGAR UN MONTÓN DE JUEGOS

Durante esa
hermosa etapa de la niñez,
donde la inocencia se confundía con
la alegría

en mi barrio, como quizás en los
barrios del mundo
los peques jugamos
a lo que fuera

divertirse era el motivo
de todo juego, en mi barrio
cada estación del tiempo tenía
su juego

a las bolitas y los chapitas en
el primavera y verano
el trompo y las figuritas en invierno el
fútbol, todo el año

hacíamos chozas
trepábamos árboles, hacíamos
las fogatas de San Pedro y San Juan,
practicábamos todos los juegos
que estaban al alcance
de nuestras manos

cómo es la naturaleza de ese
momento del desarrollo
humano, nosotros niños y
niñas, ¡nunca jugamos a la
guerra!

DIECISÉIS

La belleza en tiempos de mercado

Imperceptiblemente, para un mundo ocupado y distraído, el significado de la belleza ha sufrido cambios. Si los filósofos que construyeron el concepto de esta palabra, que nos sabe hermosa y agradable, durante siglos cultivaron, difícilmente reconocerían el uso y los usos de hoy.

La conexión entre belleza y eternidad, valor estético y durabilidad no es tal en un mundo donde todo dura poco. Su universalidad y el juicio de lo estético se fue degradando a favor de una cultura de corto placismo, que se usa, admira y aprecia hoy, pero irremediamente será desechado mañana. Las urgencias del momento no permiten la concentración mental del ya, que será historia en el próximo segundo.

Estas son las conductas impuestas por el mercado de consumo, un patrón de presión de mercado y seducción, donde el espacio y el tiempo solo existe para uno sin el otro, ni con el otro. El uno como abanderado del individualismo, donde todo es de consumo inmediato propio, de desecho, obsolescencia, y fuera de moda rápido, y mucho más rápido aun su reemplazo.

Este modelo que distintos autores denominan con nombres supuestamente apropiados nos deja la sensación de que la condición humana es otra mercancía de uso y desuso, en una realidad donde hay más perdedores que ganadores. La velocidad con que imponen modas con sus consabidos productos, no se nos da espacio ni tiempo para aprender y memorizar, todo lo que se nos ofrece “lo que se debe ver y por supuesto tener”.

La durabilidad y el valor estético universal, no es ni siquiera ya algo por lo cual preocuparse. La belleza está instalada en la moda de hoy, que se convertirá en algo feo y por supuesto desechable no bien el objeto pase de moda y reemplazado por otro inmediatamente, como seguramente se pretende.

En este mundo de “reglas de belleza” designadas y manipuladas por las presiones de mercado, es imperativo ser bello y bella, o al menos compartir algo de la fealdad del otro, como lo observa Yves Michaud “ser feo, es estar condenado a las sombras”.

Hay fundamentos que poco hacen a la condición humana, simplemente porque son indemostrables; los elementos que condicionan el trabajo productivo y la actividad estimulante son *la vulnerabilidad e incertidumbre*, que desde tiempos remotos ha sido usado por las clases dominantes y todas las religiones, para instalar conductas de hábitos y no de cuestionamientos críticos a cosas que no pueden ser probadas más allá de imposiciones, del tipo que sean.

Sin los elementos de *vulnerabilidad e incertidumbre* no existiría el miedo, y sin el miedo no existiría el poder.

Tanto el dictador como dios son fuentes oficiales del miedo. Por eso desde los púlpitos de los políticos como los de la religión, se pregona el miedo, como elemento de sumisión y obediencia, que permite a la escrupulosidad política y religiosa, hacer uso y aprovecharse de situaciones, para alimentar sus propios fines, que poco y nada tienen que ver con los de la sociedad en general. Es decir, que estos trogloditas se erigen, ellos mismos en los intermediarios *entre el miedo y su alivio*, a cuenta de ciertas seguridades. La factura se paga con obediencia y docilidad.

Nadie duda que el sector de la sociedad más desprotegido es la mujer. Expuestos a todo tipo de agravios, discriminación, y violencia.

En el caso de la mujer, hay estudios realizados en EEUU, en que la conclusión dice que la mujer que dedique tres años más de su vida al estudio produce como resultado, menos discriminación y sometimiento. Sin embargo, no resuelve el problema de sojuzgamiento al que está expuesta cada mujer de este planeta.

Lo que debe entenderse, es que el problema cardinal no está en un elemento, una disciplina, o una creencia. Simplemente está en un sistema de organización social, donde la mujer tiene asignado un papel en la sociedad que es complementaria de lo que dice el patriarca, por decirlo de forma diplomática. El resto no dejan de ser espejismos, que solo sirven para perpetuar todas las formas, por supuesto, hasta

las más sutiles de subordinación de la mujer al hombre. No resulta un despropósito pensar, que la niñez y la juventud, padecen estos fenómenos en una dimensión más aguda, más inhumana.

La belleza como se la presenta por estos días tiene más de prostitución, descomposición moral y cultural; degradación de la condición humana, que, de valor ético y moral, si es que vale la comparación.

TE QUIERO O TE AMO

Me subo al tren de los espíritus libres
donde la libertad es la locomotora de
ese tren, donde se respira otro aire,
con menos prejuicios,
con más espacio para pensar

te pienso ser humano
y sí, después te pienso como mujer
y porqué no, como hembra,
pero mi valor estético comienza con
tu interior, y tu interior está
en tu inteligencia, esa inteligencia
desarrollada sin los vahos de
tu ser objeto

si fueras objeto, te quiero como
tal; como hombre alienado;
sí sos mujer más allá de tu sexo, entonces,
te invito a subir a mi tren... entonces,
seré capaz de amarte.

DIECISIETE

¿Es bueno el crecimiento económico?

Datos sobre la temperatura planetaria hacia el 2100. Usando datos de entre 1960-2015, incluyendo la probabilidad de crecimiento poblacional de las Naciones Unidas, para todos los países, el IPCC desarrollo junto con el modelo jerárquico de Bayes o Bayesian para el PBI *per cápita* e intensidad de carbón. Se encontró que el 90% del intervalo de acumulación de CO₂, incluye dos escenarios medios, pero no los extremos. El rango de incremento de la temperatura es de 2°-4.9°, con una media de 3.2° y un 5.0% (1%) de probabilidades de que sea menos de 2° (1.5%).

El crecimiento poblacional no es una contribución mayor. El modelo de la organización

IPCC no es un escenario “*laissez fair*”, está más bien basado en datos que ya muestran el efecto de políticas de mitigar la emisión de carbón. Lograr el objetivo de un incremento de la temperatura de menos de 1.5° necesita reducir la intensidad de emisión de carbón a un ritmo más rápido que el pasado reciente.

En las próximas décadas podemos ser capaces de reducir la emisión anual de carbón a la atmósfera en la economía global en un 1.9% si se realizan inversiones significativas en energías renovables y limpias, además de tecnologías eficientes. Es bastante. Pero mientras la economía siga creciendo a un ritmo mayor que la emisión de carbón/gases que producen el efecto invernadero, la emisión de carbón seguirá creciendo en vez de disminuir. Se estima que la economía global crecerá a un ritmo de 3.0% anual lo que significa que avanzamos hacia más problemas.

Si realmente quisiéramos prevenir catástrofes que ya ocurren debido al cambio climático, debemos y debiéramos hacer algo con respecto a la adicción de crecimiento económico. Sin embargo, esto aparece como engañoso, debido a que el crecimiento del PBI es la política y el objetivo de virtualmente todos los gobiernos del planeta. Esto

está en el centro de la mentalidad de todo lo que nos han dicho y nos han hecho creer de cómo la economía debe trabajar: el crecimiento del PBI es bueno, es esencial para el progreso, si queremos mejorar las condiciones de vida y si queremos erradicar la pobreza en el mundo, necesitamos más de lo mismo. Es una narrativa muy poderosa. Lo que debiéramos preguntarnos: ¿es cierto?

Sobre la pobreza, los datos estadísticos probarían que el crecimiento económico no resuelve el problema. De acuerdo con el Programa Mundial de Alimentación y el Instituto de Estudios de Desarrollo hay 1.5 billones de seres humanos pobres, a secas.

La Universidad de Oxford que toma indicadores como nutrición, mortalidad infantil, educación, acceso a la electricidad y agua potable, el número de pobres en el mundo ascendería a 1.6 millones de seres humanos.

El Banco Mundial toma como indicador para medir pobreza desde 1990, que un ser humano viva con U\$D 1.00 al día. Cambiando este indicador arbitrariamente a U\$D 1.25, o 1.95, o 5.0, arbitrariamente reduciendo el número de la pobreza. Nada más ajeno a la realidad, típico de las políticas neoliberales en esta etapa, como siempre, sombría del capitalismo. Lo que ninguno de estas instituciones dice, es que la pobreza es una violación rampante a la condición humana.

Volviendo al crecimiento de la economía la sabiduría convencional sostiene que un alto PBI es esencial para la longevidad: a mayor riqueza mayor salud, según el ex Director del Banco Mundial Larry Summers, que además fuera el principal asesor económico de Bill Clinton, expresidente de EEUU, en un famoso papel. Henry Wallich, ex miembro del Directorio de la Reserva Federal de EEUU confirma lo del crecimiento de PBI “crecimiento económico es sustituto de la distribución de la riqueza”. Con este razonamiento la mayoría de los políticos, se armarán de este discurso para evitar el aumento de impuestos a los ricos a favor de programas sociales.

Pero lo bueno es que unas generaciones de nuevos pensadores están dispuestas a desmitificar a los Summers y los Wallich, si el “crecimiento económico es sustituto de la distribución de la riqueza”

entonces la “distribución de la riqueza puede ser sustituto del crecimiento económico”.

Los ecologistas llaman a este proceso “de-crecimiento”. Esto llama a redistribuir los recursos existentes e invertir en productos sociales que hagan al crecimiento económico innecesario. Haciendo universal y publica la salud, la educación, aún la vivienda, serían pasos en la dirección correcta. También podría contemplarse un ingreso universal. Esto fue propuesto en Suiza en elecciones del 2015, que los suizos votaron en contra, pero que ya está instalado el tema en ciertas sociedades, Finlandia, por ejemplo. Este ingreso universal podría ser financiado con impuestos a la emisión de carbón, la tierra, la extracción de recursos y las transacciones financieras.

Lo opuesto al crecimiento económico no es la austeridad, o depresión económica, o pobreza voluntaria. Es compartir lo que ya tenemos, así no tendremos necesidad de tener que seguir saqueando al planeta Tierra.

Muy bien, que nos ofrece la vida real al respecto para tener alguna esperanza de que alguna vez comencemos a ver las cosas de la vida de los pueblos desde el punto de vista de sus propios intereses y no desde los depredadores del planeta, las elites.

Un hermoso país de América Central, con sus selvas lozanas y playas maravillosas, Costa Rica, prueba que lograra altos niveles de bienestar humano tiene poco que ver con crecimiento del PBI, sino más bien casi todo tiene que ver con algo muy diferente.

Por supuesto Costa Rica no estuvo sola en este cometido. Gobiernos progresistas en otros lugares de Latinoamérica hicieron movimientos similares, sin embargo, en cada caso, EEUU intervino violentamente en defensa de sus intereses imperiales, para frenar esos movimientos con el cuco de que Latinoamérica abrazara el “comunismo” como forma de vida. Costa Rica escapó a esta suerte proclamando su anticomunismo a cambio de la permitir horriblemente la instalación de bases militares de EEUU usadas contra Nicaragua.

El resultado es que, más allá de esta sombría consideración, Costa Rica es uno de los pocos países en el sur globalizado que disfruta un

universalismo robusto. Aunque no es perfecto, niveles de desigualdad social hace a la economía menos eficiente. Pero aun así los logros del país son notables. Sobre las espaldas de las políticas públicas y universales, Costa Rica ya a fines de la década de los '80, pasaba a EEUU en expectativa de vida con solo un décimo del *per cápita* del PBI de EEUU.

En este sentido, puede decirse que Costa Rica es la economía más eficiente del mundo: produce altos niveles de standard de vida con mínima presión sobre el medio ambiente.

Costa Rica prueba que los países ricos podrían reducir, teóricamente el nivel de consumo a la mitad o más, manteniendo y aún incrementando al mismo tiempo los indicadores de desarrollo humano. Por supuesto lograr este objetivo, obliga de divisar un nuevo sistema económico que no requiera interminable crecimiento económico para mantenernos a flote. Ese es el desafío, pero seguramente, es imposible. ¿¡O no!?

Nota 1: Técnicamente la identidad Kaya es una definición relacionada con la emisión anual de carbón a la atmósfera a un factor de términos que reflejan: 1. Población; 2. *Per cápita* relativo a la producción económica medida por el PBI en dólares por persona; 3. Intensidad energética, medida en terawatts (un trillón de watts) de energía consumida y agregada en dólares al PBI; y 4. Eficiencia carbonífera, medida en gigatonnes (un trillón de toneladas) de emisión de carbón de energía consumida en terawatt de energía usada.

Nota 2: La probabilidad bayesiana es una de las diferentes interpretaciones del concepto de probabilidad. La interpretación bayesiana de la probabilidad puede ser vista como una extensión de la lógica proposicional que permite razonar con hipótesis, es decir, las proposiciones cuya verdad o falsedad son inciertas.

Nota 3: Información adicional se puede obtener buscando al autor Jason Hickel, Happy Planet Index, Sustainable Development, Climate Change, Environmental Sustainability.

MIRANDO

En el tiempo no solo cambia el color del cabello,
o lo que quede él, también se aprende que hay
y hubo otro mundo donde a las cosas se las
apreciaba por su utilidad moral y espiritual;

a Doña Pepa se le caían las lágrimas escuchando
la novela del Rubio Millán por LV2,
sin embargo, en su universo pueblerino
logro su realización moral y espiritual como
mujer.



DIECIOCHO

Economía y Ciencia

“La economía trata de explicar su materia con la objetividad del científico”.

GREGORY MANKIW

“El científico habla de ciencia; la economía, de la sociedad. De esta manera la respuesta es que la economía nada puede explicar científicamente”.

ROBERT L. HEILBRONER

Más marcadamente desde finales de la Segunda Guerra Mundial, los medios de comunicación interesados, y los economistas, de mil maneras han tratado de ocultar la palabra *capitalismo* al tratar todos los temas que tengan que ver con el sistema de organización que rige la mayor parte del mundo y las consecuencias adversas para el desarrollo de la sociedad humana, desde el arte hasta la ciencia.

Si bien no hay alternativa para la economía para explicarse a sí misma, si no es por medio de las Matemáticas, nadie en su sano juicio confunde Matemáticas con Economía. Lo nuevo que se trata de mostrar como la quintaesencia de la economía, más aún, como una nueva visión, es la Ciencia. Por supuesto eliminando la visión real, Capitalismo.

De acuerdo con Robert L. Heilbroner, los economistas tratan de explicar su materia con la objetividad del científico. Este manejo de la economía se trata de hacerlo de la misma manera que el científico a la materia, y de cómo el biólogo estudia la vida. Estos científicos para divisar sus teorías colectan datos, los analizan a estos datos tratando de verificar y probar sus teorías.

Sin embargo, en la vida real, los economistas no han logrado probar nada, más bien han ajustado sus “teorías” a lo ocurrido. En realidad, no hay nada científico, solo han escondido y abandonado la definición correcta, ***economía capitalista***.

Ejemplos no faltan, algunos de ellos realmente notables, Joseph Stiglitz, exfuncionario del Banco Mundial, asesor semiclandestino de un gobierno de la Argentina, en su libro Economía, una especie de Biblia, de 997 páginas, no menciona una sola vez la palabra ***capitalismo***, al igual que la Biblia, que se olvidó de las especies, Stiglitz se olvidó del capitalismo. Indudablemente, no es casualidad, es toda una estrategia de ocultamiento. El propósito o despropósito si se quiere, ya que es inocultable, es la pretensión de que el capitalismo no existe. Es la primera sociedad en la historia de la humanidad, en que el logro de riqueza se ha legitimado.

La ciencia y la economía son disciplinas diferentes, por supuesto, los economistas más que ocultarlo lo desconocen. Las leyes de la física, por ejemplo, han probado la conducta de los neutrones. Se ha probado que los neutrones no deciden que hacer, su conducta se rige por esas leyes físicas. La economía que se las tiene que ver con la naturaleza del ser humano, que es objeto de estudio de las Ciencias Sociales, este ser Humano, ***decide*** que hacer. Pero no solo eso, es impredecible hasta el último momento en su conducta. Al cambio de precio de un producto dejaran de comprar, otros comprarán más y otros menos.

Si en realidad la economía fuera una ciencia, nosotros seres humanos, seríamos nada más que unos robots, que solo responderíamos a esas supuestas leyes económicas, que se rigen por el cambio de precios. Con la consabida existencia de robots ricos y pobres. Pero más allá de estas consideraciones, la vida social del ser humano es por naturaleza, de naturaleza ***política***.

Si podríamos decir que, si bien el capitalismo es uno solo, donde su fuerza motriz es el capital. Hay diferentes formas de desarrollo dentro del capitalismo. No es lo mismo la responsabilidad social del capitalismo en los países escandinavos, con la desastrosa irresponsabilidad social del capitalismo en EEUU. En este país, los dos mayores compo-

nentes son el egoísmo y la indiferencia social. Por esto los sueldos de los ejecutivos de las grandes corporaciones de EEUU. son el doble que, por ejemplo, Francia y Alemania, y la movilidad social de los pobres es de solo un tercio comparada con los países escandinavos.

La economía por sí sola no le solucionara ningún problema a la humanidad. Para ello, es necesario liderazgo político. Este liderazgo deberá estar basado en otras ciencias, tales como la filosofía, ciencias políticas, y sociología. También es cierto que esos líderes, deberán tener un programa económico definido, quizás con la ayuda de la economía política.

Quizás, los nuevos y necesarios líderes políticos que deberán surgir antes de que sea demasiado tarde, entre otras cosas deberán comenzar a llamar a las cosas por su nombre. La pobreza es pobreza, el hambre es hambre, el desempleo es desempleo, el capitalismo es capitalismo, y no tiene entre sus prioridades, resolver los problemas de la humanidad en sus necesidades básicas.

Por el contrario, los pobres mueren de pobreza, los desempleados de tristeza, los hambrientos de hambre, sin embargo, la pobreza, el hambre y el desempleo, siguen triste camino. Más triste aún, porque son problemas que tienen solución. Para ello es necesario la existencia de esos líderes, que al menos en nuestros días, no existen, al menos al nivel de funcionarios de gobierno.

Si bien la ciencia no tiene, o no debiera tener banderas, desde todos los centros de poder, se trata de ponerla del lado, justamente de ese poder. Una manera de que los fundamentalistas de mercado le hagan pagar por cualquier cosa que huelga a ciencia, hasta lo que usted no tiene.

La ciencia puede ayudar a salvar el proyecto humano, los políticos y los economistas por ellos pro-hijados, solo le deparan más penurias a un mundo que solo necesita que se le tienda una mano solidaria, amiga, fraternal.

El futuro de la humanidad depende de todas aquellas cosas que al capitalismo le son ajenas, solidaridad, humanismo, colaboración entre los pueblos del mundo.

NO ME DIGAS

Sí, sí, no me digas que esto que vivimos es paraíso o parque de fantasías, para el caso, la realidad que se parece a sí misma, no se engaña a sí misma, solo se sacó la ropa para darse, justo eso, para darse un baño de sí misma, secarse de su cuerpo las veleidades de un mundo ficticio, donde los espejitos los compra el vulgo a precio del oro que cobra el déspota, con título de capitalista, aunque oculte su título de poca nobleza, porque le da vergüenza ese título impiadoso, por eso los “grandes” gurúes de la economía, durante décadas, más parecidas a siglo ocultan esa palabreja, capitalismo, ¿por qué será?

DIECINUEVE

¿Hacia dónde marcha la civilización como la conocemos?

“La agresión al medio ambiente, asociado con las conductas autodestructivas de los gobiernos, nos ha puesto en una ruta hacia la ruina. De paso estamos bloqueando todos los medios de escape.”

GEORGE MONBIOT

Desde el gobierno de los EEUU como hace ya tiempo, desde su política exterior desarrollada como doctrina Monroe, América para los americanos, los del norte, porque nosotros también somos americanos, pero del centro y del sur. Algo así, como ciudadanos de otra categoría. Solo gobiernos energúmenos parecieran no darse cuenta y hacen de perros falderos a esas políticas imperiales.

Hoy con un descaro propio del proceso de mayor descomposición política, social, cultural, histórica, económica, pero fundamentalmente moral asistimos a la destrucción del estado administrador con consecuencias que pueden ser catastróficas de no mediar algo significativamente que se oponga a tanta locura. Y sí, la Casa Blanca, hoy más blanca y macho que nunca, la política de Primer América, es la pulea de transmisión de algo que ya viene en ebullición. La crisis financiera del 2008, llamada eufemísticamente “la gran recesión” siendo que las raíces fueron peor que la crisis de 1929-1930 no se ha ido, a pesar del artificial crecimiento de la economía en EEUU, las condiciones para la próxima crisis, son monumentales.

El gobierno estadounidense está embarcado en un proceso de auto-destrucción en una era de gran complejidad y de crisis interconectadas, con una política de desfinanciación y simplificación del estado. Por más que los ideólogos de estas políticas no estén más dentro de la Casa Blanca, no deja de ser la única política de estado hoy.

No solo el desfinanciamiento de importantes departamentos de gobierno, el desbande de equipos de expertos en los que estos departamentos se apoyaban (Medio Ambiente, Salud, Educación, de Regulaciones, etc.) cerrando programas de investigación de todo tipo, denigrando a los empleados públicos que todavía sobreviven al achique del estado, son sometidos al escarnio; el odio del estado a sí mismo, está destruyendo el mismísimo aparato de gobierno. Por el camino, se va destruyendo todo el tejido público que nos defendía del desastre social.

El renunciamiento de parte del gobierno norteamericano al tratado de París sobre protección del medio ambiente tiene consecuencias que pueden ser funestas. Informes de distintos organismos profesionales, como la *British Medical Journal*, el *Lancet Journal*, dedicado a entre otras cosas el estudio e investigación de las consecuencias de la contaminación ambiental; la *PLOS Biology*, revista científica dedicada a todos los aspectos de la biología publican lo que ya es una realidad irrefutable.

La *British Medical Journal*, revista científica sugiere que la exposición del feto en la panza de su madre expuesto a la contaminación del aire en las ciudades está causando una situación cercana a una catástrofe de salud pública. Esa contaminación de la panza de la mujer embarazada es ahora asociada con el bajo peso del recién nacido, la ruptura del desarrollo de los pulmones y cerebro del bebé con consecuencias de enfermedades debilitantes y fatales tempranamente en la adultez.

En un informe de *Lancet*, sugiere que se producen tres veces más muertes por la contaminación artificial que por el Sida, la malaria y la tuberculosis combinadas. La contaminación ambiental, de acuerdo con los autores, amenaza la continua supervivencia de las sociedades humanas.

Una colección de artículos publicados por la *PLOS Biology*, revela que no hay datos confiables sobre seguridad en la mayoría de más de los 85.000 productos químicos sintéticos a los que estamos expuestos como seres humanos. Mientras cientos de estos productos químicos

contaminan la sangre y la orina en la mayoría de la gente que se les haya realizado un análisis de laboratorio, y el volumen de material conteniendo estos químicos aumenta cada año, no sabemos ni tenemos idea de cuál será el probable impacto.

Si bien, la comunidad europea tiene una regulación a través de REACH (Registration, Evaluation, Authorisation and Restriction of Chemicals). Están en servicio desde el 18 de diciembre de 2016, de las siglas del inglés sobre productos químicos que entra a esa región de Europa. Tiene que ver con la producción y uso de sustancias químicas y el potencial impacto en la salud humana y el medio ambiente. Sin embargo, no alcanza para atacar la raíz del problema que no es solo europeo.

Como si fuera en respuesta a estos descubrimientos, el gobierno de Trump ha sistemáticamente destruido la integridad de la EPA (Environment Protection Agency) la agencia de gobierno protectora del medio ambiente. Anulo el Plan de Plantas Generadoras de Energía Limpia, debilitó significativamente las normas para la emisión a la atmosfera de contaminantes por parte de los automotores, revirtió la prohibición del uso de Chlorpyrifos (un pesticida asociado con el impedimento de las funciones cognitivas y de conductas de los niños); además de rescindir una extensa lista de prohibiciones en productos similares.

Sin embargo, todos estos fenómenos no se circunscriben solo a occidente. El crecimiento de la demagogia (el objetivo de lograr soluciones simplistas a problemas complejos, acompañado del desmantelamiento del estado protector) es aparentemente en todo el mundo. La destrucción del medio ambiente se acelera alrededor del planeta. El aniquilamiento de la población de vertebrados, los insectos que contribuyen al equilibrio ecológico, la lenta desaparición de grandes extensiones de selvas, la contaminación de la tierra y en consecuencia los acueductos, la degradación entera del sistema terrestre, tales como la atmósfera, los océanos avanzan a un ritmo escalofriante.

Las fuerzas que amenazan destruir nuestro bienestar es el mismo en todos lados, primariamente el poder de los lobbies de las grandes

corporaciones y el sistema financiero, que perciben al estado como un impedimento a sus intereses inmediatos. Todo esto se amplifica con el poder de las campañas de financiamiento de los infames think-tanks, periodistas incrustados en grandes medios para difundir las políticas del poder, los académicos domadores de teorías ajenas al bienestar de la sociedad; todas estas fuerzas simplemente amenazan la misma fundación de la democracia.

La interconexión impuesta por la globalización hace que un fenómeno en cualquier parte del mundo afecte a otras regiones. Pero la realidad nos muestra que, en los países menos desarrollados, las crisis son más severas.

A diferencia de tiempos inmemorables, en que sociedades complejas colapsaron, como resultado del colapso de gobiernos centrales, epidemias, cosechas, inundaciones o la autodestrucción y perversidad de gobiernos; los afectados de alguna manera buscaron y encontraron un lugar donde volver a empezar. La historia de este continente americano puede ser un ejemplo. Sin embargo, hoy no hay muchos lugares donde encontrar lo que los europeos encontraron en este continente saqueado hasta el hartazgo. Las grandes extensiones de tierras vírgenes y un inmensamente rico eco sistema que albergó alguna vez a las sociedades primitivas, los nómades, los primeros refugiados escapando a la implosión de los primeros estados, sumándose a aquellas formas de vida, escasamente existen hoy. Una fracción mínima de la población mundial sobreviviría si tuvieran que volver a alguna forma primitiva de vida, vivir como decíamos comúnmente, de la caza y la pesca, o formas de auto suficiencia alimenticia. Los estados modernos de hoy de estas formas democráticas cada vez más devaluadas, con todas su fallas e insensibilidad social, es lo que hay entre nosotros y el desastre.

VAYA CIVILIZACIÓN

Si hablamos de dónde venimos,
debiéramos hablar hacia dónde vamos,
quizás en ese divagar, los dueños de la
historia o quizás sus cultores, nos separen
en dos bandos, según donde la Madre
Naturaleza nos haya tirado al mundo,
por mi lado, me pondrán del lado
de la barbarie
y mis verdugos del lado de la civilización,
quienes son ellos y quien soy yo,
ellos son los que hicieron de un
campo fértil un suelo arrasado con
cara empedrada, desde mi lado
hice en nombre de mis mayores,
de mi barrio, de mi pueblo, de
mi civilización, un jardín donde
la solidaridad no se cobra, o si
se quiere, no especula con beneficio
alguno, esa es la pequeña diferencia
entre la civilización del cerdo y la
la de los pueblos libres.



VEINTE

¡Y el aborto qué!

Como el aborto es regulado alrededor del mundo

Las regulaciones sobre el aborto varían considerablemente de país a país, pero aproximadamente el 96% de las naciones del mundo permiten a las mujeres terminar su embarazo para salvar sus vidas, de acuerdo con una investigación del Pew Research Center análisis de 196 países basado en datos de la Naciones Unidas de 2013.

Hay solo seis (6) países que no permiten recibir aborto en ninguna circunstancia. Chile, República Dominicana, El Salvador, Nicaragua, El Vaticano, estado de los curas pedófilos, y Malta. Es decir, cuatro países de Latinoamérica, como vergüenza casera, y dos países de Europa como vergüenza universal.

El Vaticano y Malta son la excepción en Europa donde tres cuartos de los países permiten el aborto por cualquier razón (73%). Francia, Alemania, Grecia y Rusia son algunos de los 32 países europeos que permiten el aborto.

Irlanda votó un plesbicitito sobre el aborto con el 63% de voto favorable”. San Marino y Andorra son los únicos dos países de Europa que solo permiten el aborto cuando la vida de la madre corre peligro. Irlanda del Norte es el único país de Europa en que está prohibido constitucionalmente. Un aborto ilegal practicado por una mujer es condenado a 14 años de prisión.

En América Latina, la mayoría de la población cree que el aborto debiera ser ilegal en todos o la mayoría de los casos, de acuerdo con un informe de la Pew Research Center. Solo Uruguay, que tiene una de la más liberales de las políticas sobre el aborto en la región, 54% de la población apoya el aborto en todos o la mayoría de los casos. En Chile la opinión está dividida, el 47% cree que el aborto debiera ser legal en todos o la mayoría de los casos, el 49% cree que debiera ser ilegal en todos o la mayoría de los casos. En el resto de los países hay una clara mayoría, que llega al 60% en Argentina al 95% en Paraguay,

que se oponen a que el aborto sea legal. Cuba, la isla prohibida, no está incluida en esta encuesta, pero el aborto es legal por cualquier razón.

Aunque todos los países del Medio Oriente-Norte de África permiten el aborto en caso en que este riesgo la vida de la madre, solo cuatro países de 18 permiten abortos en casos de violación o incesto, y solo dos países Bahréin y Túnez permiten el aborto por cualquier razón. La misma tendencia se observa en los países del Sub Saharan Africano, donde el 98% de los países permite abortos para salvar la vida de la madre, pero solo el 33% permite abortos en casos de violación o incesto, solo dos países, Cabo Verde y Sudáfrica el aborto está permitido por cualquier razón.

Un tercio de los países del Asia-Pacífico permiten el aborto por cualquier razón, incluyendo Australia, China y Turquía.

Cerca de un cuarto de los países de este análisis (50 países, o el 26%) permite el aborto solo para salvar la vida de la madre. En otros 82 países (42%) permite el aborto cuando la vida de la madre está en riesgo, al menos por una de otras razones específicas, tales como preservar la salud física y mental, en casos de violación o incesto, algún defecto del feto, o por razones sociales o económicas. Luego, tres de cada diez países (58) permiten el aborto ante el requerimiento de la embarazada o por cualquier razón. Sin embargo, muchos de estos países solo permiten el aborto hasta cierto punto; por ejemplo, no más de 20 semanas de embarazo.

EL ABORTO EN LA ARGENTINA ES LEGAL

Según Clarín en su edición del 12 de diciembre de 2016, la Argentina no logra bajar la cantidad de abortos, que, a pesar de ser legal, no necesariamente se realizan legalmente, por razones ajenas a la ley. El principal obstáculo, son los grupos religiosos católicos que se oponen, con total falta de apego a la ley. Si tanto les preocupa, los por nacer, porque no se hacen cargo del costo económico y financiero de su crianza una vez nacidos. Si la iglesia católica, pagara impuestos por las cuantiosas propiedades que tiene en el país, los gobiernos les quitaran

los subsidios a las más de 2200 instituciones católicas, y ellos y ellas se despojaron de los prejuicios históricos, culturales y sociales, habría suficientes recursos para una más que buena educación sexual en toda la sociedad y particularmente en las escuelas, comenzando desde la educación primaria como parte de una política de salud pública.

La Directora de Protección y Promoción de Derechos Humanos en Amnistía Internacional de la Argentina, Paola García Rey, aseguró que “ese debate social ya está saldado” y explicó que, en nuestro país, el aborto está enmarcado en el Código Penal. Grávida y Las Juanitas se manifiestan a favor del niño por nacer.

El artículo 86 del Código Penal es breve pero muy conciso: “El aborto practicado por un médico diplomado con el consentimiento de la mujer encinta, no es punible si: 1º) Si se ha hecho con el fin de evitar un peligro la Directora de Protección y Promoción de Derechos Humanos en Amnistía Internacional de la Argentina, Paola García Rey, opinó que “es un tema que está saldado. Hay una idea muchas veces equivocada de que el aborto es ilegal en Argentina y eso no es así. Eso es lo que genera contradicciones y la falta de información exacta y correcta de cuál es el contexto legal de la Argentina. El aborto es una conducta, una acción, un derecho que tienen las mujeres en los casos de que corra peligro la salud o la vida de la mujer, o en los casos de violaciones. Eso es lo que contempla hoy nuestro marco legal”.

Además, explicó que el término ‘salud’ es un concepto muy amplio que Naciones Unidas a través de la Organización Mundial de la Salud definió. “No significa un riesgo grave para la salud; también tiene que ver con la salud psíquica de la mujer. Implica que una mujer pueda llegar a término un embarazo no deseado y que incluso pueda tener complicaciones derivadas de algunas enfermedad congénita o no congénita”.

¿POR QUÉ LA CLASE POLÍTICA LE ESQUIVA AL TEMA?

La Directora de Protección y Promoción de Derechos Humanos, manifestó que “hay un prejuicio vinculados con el nacimiento del niño y desde qué momento se lo considera tal, pero en el Derecho

Internacional ya está dada esta discusión. Cada uno tiene el derecho de creer y de profesar la religión que desee y tener las convicciones morales propias que desee y eso está amparado claramente por el Derecho y la Constitución”.

Luego, argumentó que “cuando se trata de salud pública uno no puede imponer sus creencias morales hacia otro y esto es donde hay un quiebre”. Además, opinó que “para ponerlo en términos muy sencillos: este tema es piana votos, que no convoca a la sociedad. Esta es la idea porque no se han hecho estudios al respecto y poco se ha hecho en materia de encuestas vinculadas”.

LA IMPORTANCIA DEL MÉDICO

Paola García Rey, explicó que es importante la presencia de un médico que evalúe la historia clínica y los contextos que serían un riesgo para la salud de la mujer.

En los casos de violación o abuso, el derecho de las mujeres es el “de presentarse y sin tener que hacer más que una declaración jurada; de decir frente al efector de salud ‘he sido vulnerada sexualmente’, no hay ningún otro requisito que establezca la Ley, la Corte Suprema de Justicia de la Nación y el Protocolo para el Acceso a la Interrupción Legal del Embarazo”.

De todos modos, reconoció que aún existe una brecha entre lo que establece la Ley y lo que ocurre en la realidad. “Hay mujeres que están dentro de esas causales, en el marco de la ley y siguen encontrando muchísimos obstáculos para tener un aborto”, indicó.

Argumentó que esto ocurre “tanto porque los médicos ponen encima sus propias convicciones por encima del derecho de las mujeres. Hacen uso y ejercicio de lo que se llama ‘objeción de conciencia’ que es sumamente legítimo en el sentido que pueden tener una convicción interna que les imposibilita brindar la práctica. Lo que tiene que hacer el Estado es que al menos un efector en la institución pueda brindarlo”. “Murieron 290 mujeres en el año 2014 producto de causas vinculadas con el embarazo. Tenemos que evitar muertes de mujeres, no podemos

seguir sosteniendo una política pública que de alguna manera convalezca semejantes índices de muertes y de violencia”, opinó.

LAS CIFRAS

Cada año quedan embarazadas 16 millones de jóvenes entre 15 y 19 años, y 2 millones de niñas de menos de 15 años. Hoy en día, y de acuerdo con estimaciones de Naciones Unidas, nacen aproximadamente 14 millones de niños de madres adolescentes (15 a 19 años) de los cuales casi 2 millones ocurren en América Latina y el Caribe.¹

MÁS CIFRAS

Según el Informe Anual de Gestión de 2015, apenas 11 provincias reportaron datos sobre la cantidad de interrupciones legales del embarazo realizadas.

A partir del Informe Anual de Gestión de 2013, 18 provincias reportaron contar con al menos un efector que presta servicios de aborto legal. Ese número se redujo a 8 provincias en el año 2014.

En el año 2013, 8 provincias informaron problemas de acceso a insumos para la realización de las prácticas y otro tipo de obstáculos para la prestación de servicios de aborto legal.

Por último, en 2016 el Ministerio de Salud de la Nación informó que no cuenta con información disponible sobre la cantidad de mujeres y la tasa de hospitalización en los últimos seis años en centros de salud de las distintas jurisdicciones provinciales por complicaciones por aborto.

De acuerdo con el informe de 2014, un total de 834 efectores a nivel nacional brindan o podrían brindar 15 servicios de aborto legal.

¹ Fuente: Amnistía Internacional

¡PARA LOS PARTIDARIOS DEL ANTI ABORTO!

Patrick Tomlinson tiene algunas preguntas, a saber:

Cuando la pregunta del aborto aparece, tengo preguntas que me hago desde hace décadas. ¿La vida comienza con la concepción? (1) Hasta hoy nadie contesto esta pregunta honestamente.

Hay un escenario simple con dos respuestas. Nadie quiere tomar una, porque la respuesta correcta destruye el argumento de su contrario. Y por supuesto hay una respuesta correcta que los opuestos al aborto odian esta pregunta. (2)

Digamos que estamos en una clínica que se dedica a la fertilidad de quienes no pueden procrear. No es lo importante. La alarma de incendio sonó. Y si, la gente del lugar busca la salida. En el pasillo que lleva a la salida, se escucha el grito de un niño pequeño, abren ustedes la puerta y si, ven a un niño de unos 5 años llorando y gritando detrás de la puerta (3).

En una esquina del cuarto se encuentran al niño llorando y gritando, en diagonal se encuentra en freezer con un sin número de embriones para fertilizar en el futuro. El humo comienza a hacerse irrespirable, con riesgo de muerte, es entonces en que la disyuntiva es tomar el niño o los embriones, no pueden ser los dos, porque ya el riesgo de muerte por asfixia es inminente, sin posibilidad de salvar al niño y los embriones. (4)

Usted salva al niño o los embriones. A, es el niño y B son los embriones. La opción C es que todos mueran.

En décadas, en más que conversaciones con los anti-abortos sobre la definición de la vida humana, no es posible una conversación seria, ante la pregunta de A o B jamás tomaron partido por una de ellas. Y jamás lo harán de forma honesta.

Los antiabortistas jamás responderán honestamente, porque instintivamente saben la respuesta correcta es A. Un niño es más importante y tiene más valor que cien, o mil o un millón de embriones. Porque no son lo mismo, moralmente, éticamente, ni siquiera biológicamente. (6).

La pregunta los trasciende a los antiabortistas y sus argumentos, porque simplemente la pregunta, saben que es cierta en su conclusión. El niño es lo que cuenta.

Nadie, o muy pocos “crédulos” del púlpito piensan que un embrión es equivalente a un niño. Ese ser humano, esa persona no existe. Los antiabortistas, mienten. (7)

Los antiabortistas mienten, evocando una respuesta emocional, una respuesta paternal, usando equivalencias falsas.

Nadie piensa que la concepción es el comienzo de la vida, lo es un niño, es una persona. Los que lo proclaman quieren manipularlo a usted y así poder controlar, por supuesto a la mujer. (8)

No debe dejarse a los antiabortistas sin contestar esta pregunta básica. Si no contestan, bueno pongámosle la P de patriarcas. Con ese sello están donde deben estar. (9)

Pero hay que ser claros, porque mucha gente, muchísima, pierden de vista que un feto/embrión no tiene vida. No se argumenta que no tenga valor.

Lo que se demuestra es que un feto/embrión no tiene el mismo valor de ser un niño, un ser humano. Y sí, este es el punto.

Este es el nudo gordiano, que los antiabortistas y sus ideólogos del púlpito y la retrógrada clase política de buena parte del planeta, no logran ni han logrado contestar aquella pregunta básica. ¿La vida comienza con la concepción? ¿La vida de un ser humano cuando comienza? ¿Cuándo nace o cuando es un feto/embrión!? Si los agarra un incendio en una clínica dedicada a la fertilidad, les dará la respuesta que jamás los antiabortistas han contestado. ¿Salvarán a los fetos/embriones o al niño ya nacido y convertido en ser humanos, con dos patas, dos manos y una cabeza? ¡Además, grita para que lo salven de un incendio!

DÉJENME LIBRE

No soy nadie, pero hay algunos eunucos que se quieren adueñar de quien no soy, eso es así, no soy nadie, no soy, solo soy lo que el eunuco dice, como anunciando el futuro, y si el futuro no existe, hasta que haga su aparición como expresión de algún deseo, de algún sueño; sin embargo, en la condición humana, los seres tenemos existencia real, cuando el mundo nos saluda en nuestra llegada, nos palmean la espalda para que larguemos un llanto y digamos presente a la vida, y justo en ese momento mágico comienza la vida, a partir de allí me ponen nombre que no elegí, cultura, religión y todo lo que cuando me de cuenta de lo que es la vida, todo aquello lo tiraré por la borda, donde mis convicciones son mi vida y no la que impone el púlpito que no coge por sus sucios códigos, pero coge a espaldas del su propio prójimo; entonces quién dice la verdad de dónde comienza la vida, el pedófilo o quienes hacemos la vida, el pedófilo es como un gato, los que hacemos la vida somos eso, la vida, los que tenemos palabra autorizada para hablar de la vida y donde ella comienza.

VEINTIUNO

Maternidad

No es mi respuesta, es mi pregunta

En mi diccionario The Heritage American College, edición 2004 la definición es la siguiente: Maternidad, el estado de ser una madre. Luego otra definición dice: los sentimientos o características asociadas con ser madre. Otra definición de diccionario en castellano dice: hospital o zona de un hospital donde se atiende a la parturienta. Pero más allá de las definiciones en los diccionarios, que no siempre marchan de la mano de la realidad tal cual es, veamos que dicen personajes de la historia y sus prácticas correspondiente, incluido mi opinión.

Según Simón de Beauvoir, quien con claridad describe la diferencia entre el hombre y la mujer a partir de que la mujer es relegada a las tareas de la reproducción de la vida, mientras arbitrariamente el hombre se autoasigna el campo del conocimiento, la ciencia y la técnica. Es lo que condena a la mujer a la intrascendencia femenina frente a la posibilidad de trascendencia masculina, condena inseparable de una representación, dominante a lo largo de la historia que identifica feminidad con maternidad. Esto nos describe María Expósito García en *Maternidad del siglo 21: una construcción imaginario-tecnológica*.

Un ser humano cuando nace es libre, el cruce de los cromosomas X de la mujer e Y del hombre que determinan el sexo, si nace mujer, también es libre, no es madre, no es abuela, no es tía, no es esposa, no es la mujer de ningún hombre. Luego el devenir le condicionara la vida, donde entre otras cosas, las imposiciones históricas, culturales y sociales la prepararan para la maternidad, entendida desde el púlpito y el estado, el hecho biológico de parir.

Sería bueno preguntarse que en este mundo hay mujeres que eligen no parir, así de simple, no tienen ninguna obligación ni ética ni moral ni material. Es su elección le guste a quien le guste. Los ejemplos de la historia universal son de una condición moral y espiritual relevante.

Eva Duarte (Evita) la mujer argentina más conocida en el mundo por su aporte al desarrollo de la sociedad argentina en defensa de los derechos de los pobres y los trabajadores; los Descamisados.

Rosa Luxemburgo (1871-1919), revolucionaria de finales del siglo 19 principios del siglo 20, mujer que aun con limitaciones físicas, dedicó su vida por los derechos de los obreros de Polonia su país natal, Alemania, país de adopción. Pero no solo fue revolucionara, hablaba once idiomas y había estudiado simultáneamente filosofía, historia política, economía y matemáticas de forma simultánea,

Rosa Parks, una luchadora formidable por los derechos civiles de los negros en EEUU. Donde el 1 de diciembre de 1955 desobedeciendo la orden del chofer de un colectivo, James Blake en la ciudad de Montgomery, estado de Alabama, iniciaría el movimiento que desencadenaría el proceso de eliminar la ley de segregación. Su acción de desobediencia civil la convertiría en la madre del movimiento por la libertad.

Julia Eileen Gillard, nacida en 1961 fue la primera mujer Primer Ministro de Australia entre 1997-2010. Nunca estuvo casada, es decir que no tuvo el patrocinio de ningún hombre, tampoco nunca parió. Esto no le impidió ser una mujer que aportó al desarrollo de su país.

En nuestra misma ciudad tengo amigas que nunca parieron, y son un ejemplo de solidaridad y entrega por los necesitados de nuestra sociedad. Ellas participan de la presentación de este libro, pueden hablar con ellas. No estoy diciendo que hablen del porqué nunca parieron, porque no es tema que las inhiba, ellas viven y disfrutar de la vida.

Pero si pueden hablar con ellas y enterarse que han aportado al medio donde viven. Estoy hablando de Marcela del Valle, Adriana y María en representación de muchísimas mujeres.

Estos son solo unos pocos ejemplos de una extensísima lista de mujeres que a lo largo de la historia de la humanidad contra los vientos y mareas machistas han aportado al desarrollo de la sociedad humana, sin parir, ajenas a la maternidad. Esto no les impidió ser quienes fueron.

Se pasaron por entre sus muslos por lo menos, más de 2000 años a los designios religiosos y a todas las formas de organización social existentes. La procreación, como medio de subordinación de la mujer las hizo inmortales por no someterse y hará inmortales a quienes todavía nos acompañan por estos días.

Qué pasa con las mujeres lesbianas, que viven a su manera, luchando cada día por sus derechos que la sociedad patriarcal no está dispuesta a respetar. Y las mujeres que por cuestiones de fertilidad tampoco pueden parir. A menos que acierten con alguno de los métodos de inseminación artificial.

¿Es esto razón suficiente para discriminar a las mujeres que jamás cometieron ningún crimen? Quién define y determina lo que debe hacer una mujer con su cuerpo, con su vida, con sus deseos y preferencias sexuales. ¿O acaso parir significa el goce sexual? ¿O el goce sexual está prohibido?

En ningún lado está escrito que parir producirá o reproducirá genios que estarán al servicio del prójimo, al desarrollo armónico de una sociedad con la naturaleza y el medio ambiente, si no fuera muchos pedir. Sin embargo, hay mujeres que han parido hienas como los Hitler, los Macri, los Temer, los Trump, los Videla, los Menem, los de la Rúa, las Bullrich. Esas mujeres que parieron a esta horda fue el único aporte que hicieron a la sociedad. Si hubieran tenido valores éticos y morales, no hubieran desarrollado estas hienas.

Por el contrario, la naturaleza que es sabia también hizo que hubiera mujeres que parieron seres humanos ejemplares. Las arriba mencionadas son una muestra ejemplar de una larga lista de mujeres que también incluye a una celebridad como Oprah Winfrey estrella de televisión, potencial candidata a presidente de EEUU o Sonia Sotomayor, miembro de la Corte Suprema de justicia del mismo país.

Lamentablemente, también hay mujeres y escritoras feministas que han acentuado la evidencia para que encaje en la teoría del destino de la mujer solo como instrumento de producción de la vida. Por ejemplo, Sherry Ortner, nacida en 1941 y profesora de Antropología de la universidad UCLA (University California Los Ángeles) argumenta

en “¿Es lo Femenino para lo Masculino lo que la Naturaleza es para la Cultura?” Este razonamiento la lleva a definir que la capacidad de parir de la mujer la acerca más a la naturaleza, mientras la capacidad de los hombres para lo bélico les permitiría el dominio sobre el reino de la cultura.

Por el contrario, Engels en el “Origen de la Familia, la Propiedad Privada y el Estado” explica que, desde la concepción materialista, el factor determinante de la historia es la producción y reproducción de la vida inmediata. Esto es un personaje dual, por un lado, la producción de los medios de la existencia, de comida, vestimenta, techo y las herramientas necesarias para la producción; por el otro la producción de seres humanos mismos, la supervivencia y propagación de la especie.

Pero el marxismo es tanto materialista como dialéctico. En consecuencia, está basado en el entendimiento de la historia donde ve a los seres humanos como ambos; 1. Productos del mundo natural; 2. Capaces de interactuar con su mundo natural, cambiando en el proceso su entorno y ellos mismos.

A mi madre la amé a mi manera, no porque me haya parido, la amé por sus cualidades humanas. Lo mismo con mis mayores, doña Blanca, doña Pepa, doña Griselda, doña Pocha, doña Matilde, entre otras; mi hermana, mis amigas, la madre de mis hijos y mi hija. Una cosa es independiente de la otra. En ningún caso hice uso del “mandato” patriarcal, por eso no tengo ninguna pertenencia de nadie. Ni espiritual ni material. Cada una fue y lo seguirán siendo libres como el viento, porque no creo en la propiedad privada, que es la madre del borrego que hizo a la mujer propiedad del hombre y objeto sexual.

No soy la mitad de ninguna mujer, ni ninguna mujer es la mitad mío. Somos cada uno un entero o una entera, igualdad y diferencia. Igualdad de derechos y diferencia de género, vos sos mujer y yo hombre, a medida de la naturaleza. Si te interesa parir, es tu libre elección.

DÉJENME DECIR

Se podría decir que la maternidad es una cuestión íntima de la mujer, o de ciertas mujeres, digo las mujeres libres de toda opresión del patriarca, ellas saben de qué se trata...

Simplemente no las hicieron para hacerse cargo de la cría del varón y cuidar el perro y la casa, en realidad se hicieron a sí mismas, por supuesto contra la voluntad de tirios/tirias troyanos y troyanas, allá ellos y ellas, su condición maternal es un estado de ánimo o una decisión fundamental en el devenir de la vida, si ella decide no procrear; cuál es el rollo, no debiera ser ninguno; pero al macho patriarca le duele y mucho, no tener la propiedad de la mujer, esa que solo sirve para abrirse de piernas, tenga o no ganas, cocinarle, lavarle la ropa y todavía hacerlo feliz, aunque a ella le vaya la vida de infelicidad, la maternidad es una cuestión biológica, que debiera romper con la puta historia y la cultura del macho que subordina a la mujer. La felicidad de una mujer, aunque no simple, puede estar a la vuelta de la esquina cuando decida conscientemente qué hacer con su cuerpo, ser o no ser...



Sección 3

TAMBIÉN PARA SOÑAR



ANDAR Y HACER

Salimos a caminar, de a dos o tres o multitudes, decirle al viento que somos, todos y todas no solo hojas al viento, somos el viento mismo porque aún sin él, seguimos andando, para que el camino no quede sin caminantes, y menos aún sin la savia de nosotros, quienes hombro a hombro le vamos poniendo algo de eso que hace que los que con alegría al costado de los caminos, le ponen su sana manía de celebrar lo que hace que uno como ser, siga construyendo una nueva esperanza, una vez más esa necesaria ilusión para seguir construyendo nuevos senderos y nuevos caminos hacia ese bicho esquivo que estoicamente seguimos llamando futuro;

Santiago Maldonado, con su andar tranquilo, también nos acompaña, aunque lo quieran desaparecer.



POESÍA DE UN AMIGO

*Jorge Alcázar un buen amigo de Costa Rica,
que tiene la sensibilidad del que lee y escribe poesía.*

By Pito...



COMO LAS FLORES, LAS ESTRELLAS GRACIAS PRINCESSA

Quiero decirte te amo, pero no encuentro el momento
quiero besar ya tus labios, pero no tengo el aliento,
sé que vale mucho, más que el mismo oro
y ahora que te tengo, sé que tengo un tesoro.

Pero quiero llevarte al mundo que tanto añoro
quiero tenerte a mi lado, como a la vida yo imploro
y amarte como loco, pues es lo que Dios lloró
pues solo tu sonrisa me llena de vida,
que aún tan cruel y dura en momentos de amargura
yo te tengo a ti a mi lado y eso no se compara a otra criatura.

Pido a Dios el momento que no quite el
aliento, para estar siempre a tu lado o Princessa
de ternura.

Conduces mis sueños y me llenas de Pasión;
Pues en toda canción encuentro tu ternura,
gracias Princessa por ser parte de mí y de
mi vida, que la haces una gran aventura.

By Pito
18/9/2006

TE AMO

Un poema hoy escribo; para ver si no te olvido
no es que quiero hacerlo, más el mundo intenta
detenerlo; eres mi más grande anhelo y sin ti yo me muero.

Recostado en el silencio, escucho tu amor que me llama,
cierro los ojos y veo tu cuerpo que es una llama,
de pasión, amor y ternura; que a mi vida quita la duda.

No deseo despertar, si esto fuera un sueño
porque al igual que soy tu dueño, tu eres mi
princessa y que quitas las tristezas de este
corazón que reza y pide en cada oración a
Dios nuestro padre...

Nunca quite de mi lado el calor de esta princessa
porque mi amor no cesa, de lo mucho que la amo
y cada día que pasa, crece ese sentimiento y
que con todo mi aliento; estoy lleno de su ser y
repito una a una esta frase a mi ser...

Cuida esta princessa porque no es oro ni rubís pero
máspreciado que eso, te la pueden destruir los
del mundo a tu pronta indecisión, sino tienes convicción
con lo que hace o dices porque solo
amor merece, así como siempre lo dicen Te amo.

22/09/2006

MIRAR AL CIELO

Hoy mire al cielo y el extendió su mano
mire a la tierra y una princessa estaba a mi lado
sus ríos son perlas, sus dientes rubíes, pero lo
más grande que vi es que estaba junto a mi.

Miré al frente y miré al lado, pero nunca se
aparta de mi lado, es mi sombra es mi vida
porque es la mujer que siempre me guía
me da su amor y una gran alegría.

Miro al cielo y le doy gracias a Dios,
porque sé que un día Él me la dio
para guiar mi vida y llenar de amor
todo el vacío que sentía yo.

Gracias Señor, gracias mi vida por estar a mi
lado por llenarme de vida y llenar todas
las cosas que en mi han hecho heridas;
eres mi remedio y mi cura, eres la mujer más
dulce y más pura; jamás te apartes de este
que implora por tus besos que diario añora,
te amo princessa; te adoro realeza,
pero lo que más disfruto es cuando tú me besas.

Miro al cielo y doy las gracias, al Ser Supremo
que me la dio y cuidó con celos
cada día que pasa, porque no la perdería
ni en mil años de gracias, porque toda mía
es Dios me la dio y con amor yo la
protegeré.

Mi Princessa es...

18/10/2006

MIRE AL LADO

Hoy despierto y mire a mi lado, el
gran regalo que mi Dios me ha dado;
sé que no existen las sorpresas, porque yo
a mi lado tengo una princessa.

Más preciada que el oro y más que el rubí,
yo la tengo porque Dios me la dio para mi
no me importan los días, no pasan los años
porque yo a su lado; cada día más la amo.

Hoy despierto con gran ilusión porque tengo a
mi lado una canción, es su voz es su vida
que jamás por mi será compartida;
puedo ser egoísta, puedo ser pelionero pero
yo todita a ella la quiero.

Jamás en mi vida yo me he sentido por
un gran amor así, correspondido; es porque la quiero
es porque la amo, es porque a mí me hace sentir amado.

Gracias Princessa por ser tú, mi realidad; gracias;
gracias por darme ese amor que no cesa, solo pido a Dios
un gran deseo, que nunca termine ese tan gran
deseo que tengo de ti hacerte feliz cada día,
que más Te amo con locura, te amo mi ternura
te amo Princessa la mujer de mi luna...

23/10/06

MI CUERPO

Mi cuerpo, mi deseo lo que yo en ti veo
es lo que he pedido, es lo que he soñado,
es lo que a mi Dios siempre he anhelado;
me la dio en junio y la atrapé en julio,
desde entonces es mi dueña y de mi ser
es un orgullo, por tener a tal
mujer siendo parte de mi fe.

Gracias mil veces siempre lo digo porque
gracias a ti Dios mío la he conocido;
su piel es canela, su cuerpo de franela
y sus ojos son dos gemas que deslumbran
de belleza jamás el mundo ha podido
igualar a tal realeza, porque yo por ella vivo
y mi corazón no cesa de pensar y reír
solo por ella.

Oh corazón, oh vida mía que solo
alegría das a mi vida, eres mi cuerpo,
eres mi deseo de estar a tu lado como
anillo al dedo, para ser solo uno y vivir
en la dicha de tenerte a mi lado como
una reliquia; eres mi princessa, eres la
que más quiero y yo sin ti mi amor
vivir no puedo, porque en mi cuerpo
eres mi deseo, de ser grande por ti
eres mi deseo, de ser grande por ti
mi anhelo, te amo princessa...

23/10/2016

RESPIRANDO

Respirando con ganas, respirando con alegría,
respirando contigo amor que eres toda mi vida,
al abrir mi boca y exhalar aliento; te siento mi
vida, como me inundas por dentro,
sé que soy tuyo, sé que aquí te tengo,
pero lo más importante es que aquí muy dentro
te siento...

Buscabas alegrías, buscaba fantasías; pero te
encontré y le has dado nombre a mi vida
gracias por amarme Princessa mía, gracias
por ser parte de mí y mi vida.

No tengo palabras; mas solo sentimientos;
porque vivo por ti solo con tu aliento;
sea que te tengo aquí mismo en mi corazón
dentro, porque cierro los ojos y ahí mismo te
encuentro; gracias por llenarme de vida y sustento,
gracias por hacer de este niño un hombre recto.

Con tan solo respirando es como va entrando en mi
cuerpo y alma; y a ella vas dominando; de
amores y placeres; con tu ser solo tú eres
una mujer hermosa con vida y gloria que
goza, que eres princessa por esa gran bendición
que tú a mi vida me da y no cesa; de
pedir cada día tus besos; esos que a mí;
mi vida llena.... I love you.

24/10/2006

TE BUSQUÉ

Te busqué en libros, te busqué en revistas
sin saber que estabas a simple vista.
Subía las montañas, bajaba los valles,
por todas partes buscaba encontrarte,
le preguntaba a los jilgueros, también a las
palomas, pero todos ellos sin razón, ni sombras.
Una simple pregunta rodeaba mi mente,
donde podrías estar mi sueño, mi fuerte,
de amores y de vida, de todo lo que un
hombre esperaba en su vida...

Hasta que un día en el fin de una montaña
al lado de río de extraña, encontré mi
tesoro, una gran mujer, un gran tesoro,
un regalo de solo Dios podía darlo todo.

Espere el momento, aguardé el instante para
poderte robar tu corazón tan grande
eso que busque, entre peñas y tormentas,
ese que espere entre tantos sufrimientos,
una mujer perfecta vestida de oro, una
princessa bella que para mí es mi gran
tesoro, que podría esperar, que podría pedir
más al cielo, si te tengo a ti que es lo
que más deseo, gracia a mi vida, gracias a
mi Dios que un día en mi camino el me
la escogió; como una luz a mi vida vino a
dar y de ahí nunca más ella se apartará;
porque es mi princessa, es mi tesoro, es en lo que
a mi vida yo más añoro.

24/10/06

UNA NOCHE

Una noche oscura llena de misterio,
cuando me entrego a tus besos y caricias
es que para el mundo yo muero enseguida
y para ti me lleno de vida.

Vuelan mis deseos, siento tus caricias, pero lo
que más me llena es sentir tu risa; esa
que borra, esa que elimina, esa que a todo
dolor quita y llena de alegría, pasión y armonía.

Eres ya mi sombra, eres ya mi vida, eres lo
que a Dios le pedí cada día; cómo no besarte,
cómo olvidarte, que sin ti mi amor; yo no soy
parte, ni de este mundo, ni del otro cualquiera
porque solo a tu lado siento a alguien que me
quiera, me llena de besos, me llenas de
ternura y con todo eso enciendes mi locura
de amar y ser amado, pero siempre a tu lado
porque nunca he buscado en otros labios la
que tú siempre me has dado, un sinfin
noches de ternura que terminan en besos y yo
en el mundo de locura, por sentirte a tu
lado y ser amado por esa mujer que Dios
puso a mi lado... Te amo princessa.

UNA COSA

Una cosa a Dios le pido; porque desde que te he conocido, yo me he convertido en un ser diferente celoso de la gente, que solo por ti vive y en tu corazón mora, porque sin ti no hay vida, sin ti no hay horas, eres mi cariño, eres mi tesoro, eres lo que al mundo yo me robo, no quiero tocarte, no quiero besarte porque en mi locura, puedas perder tu dulzura, esa que me apresa, esa que no cesa; cuando entra en mis venas pues mi alma envenena, de una tal locura que solo tu presencia es esa esencia que mi alma llena de amor y paciencia...

Una cosa os digo y sin temor lo sostengo yo sin ti Princessa, ni vivo ni un mes, ni un día porque eres mi razón de ser, eres mi alegría, eres lo que, a mi llena de fantasía, gracias por ser esa gran mujer que en mi vida has llegado a ser...

Una cosa te digo mi Princesa, mi tesoro, nunca cambio corazón de plomo, porque dura puedes ser cuando las aguas se agitan, pero siempre a mi vida traes calma y agua bendita cada momento de este gran sustento que es tu amor y tu compañía.

25/10/60

UN BESO

Un beso puede expresar más que mil palabras,
puede llegar donde tu mente no ha explorado en vida,
puede tocar todo tu cuerpo sin mover todos los
músculos y llenarte de alegría.

Pero lo más importante cuando das un beso
es entregarte a ese ser amado sin penas ni
ataduras, quedar en una posición tan vulnerable
que solo tus labios sean parte de este gran
arte, que reparte y comparte de ti da la mejor
parte, porque está hecho para amarte.

Alguno tal vez te beso o no conocías labios algunos
de que yo me gradué cuando toqué los tuyos
me llenaste de ternura, me llenaste de pasión,
pero lo más importante te convertiste en mi amor.

Una sonrisa tuya, una palabra de ayuda, pero
lo que más me domina son tus besos y tu ternura
que cada hora que pasa, cada minuto que gira,
yo solo por ti cuido y dama de mi vida...
Un beso inicio aquel día ese gran amor, siendo hoy
mi vida una pasión, una fantasía, que me llena
de gozo cuando tengo tu compañía
Eres tú Princessa la mujer que no cesa de
llenarme de ternura con tus besos de locura,
gracias por enseñarme a amar, pero más por
enseñarme a besar.

26/10/06

COMO UN GRITO

Como un grito al cielo, un día yo te pedí
como un anhelo, no sabía si existías
o si el mundo de mí te escondía, lo
único que quería es encontrar esa mujer
que a mi vida iba llenar de alegría.

Pasaron días, pasaron años y otras
quisieron hacerme un engaño, pero mi Dios
ya sabía que tu serías la mujer de vida;
no fue fácil encontrarte porque dependía
de una fantasía, pero sí de amarte porque eso
lo hago cada momento de mi vida...

Una sonrisa tuya vale más que mil palabras,
un beso tuyo me llena de vida, me llena de
ganas de seguir luchando por ti en esta vida y
hacerte feliz que es lo único que me llena día a día.
Como un grito al cielo fue mi anhelo por ti
como un grito al vacío que se iba al olvido
pero pronto en mi vida apareciste y a ella diste
un sin fin de esperanza, quitando la vagancia y
llenado de alegrías esas facetas que yo sin
ti sufría; hoy sigo gritando, pero es un
grito de alegría porque te tengo a mi lado,
porque te tengo y eres mía, llenando así
mi vida de muchas fantasías.

31/10/06

MI PRINCESSA

Te busqué toda mi vida
pues antes no te veía
una razón para amar
en mi vida yo quería

una mujer ejemplar,
Dios puso en mi vida
una razón de ser
encontré para esta vida

una Princessa que llena
todas mis expectativas
una mujer que me da
solo alegrías

gracias a mi Dios
por darme esta compañía
pero más gracias a la vida
con regalarme esta fantasía

una mujer que en sus besos solo envía
un sinfín de deseos,
gratos para mis heridas
que las curo ya todas
y enderezo mi vida

perdón le pido por amarle tanto
pues solo a su lado me siento como santo
adorado y amado, sin ningún quebranto

a su lado las horas se vuelve vida

a su lado el amor me llena de vida

gracias mi Princesa
y gracias a la vida,
pero más gracias a mi Señor por
ponérmela en la vida
y llenar todo mi ser
de una gran alegría

cada día que pasa siento más alegría
de compartir con alguien que llena mi vida
de ese amor intenso que
completo mis días
de esa pasión intensa
que tu amor me das cada día

y te amo más que nunca
o Princessa del cielo
fuiste y serás, todo mi anhelo

gracias a Dios
por darme esta compañía
pero más gracias a la vida
por dejarme hacerte mía.

*a una mujer especial
que hacer sentir un hombre ideal
te amo...*

MÁS QUE MIL PALABRAS

Más que mil palabras pueden expresar lo que siento cuando estoy a tu lado, cuando escucho tu aliento sé que no puedo dejar de pensar solo eso, que eres mi vida, eres mi sustento, que al cielo pedí tanto tiempo...

Hasta que un buen día en una tarde tranquila, llego a mí la felicidad llegó a mí la vida, todo lo pasado había quedado borrado y me preparaba en la toda para una faceta algo que no termina y que cada día empieza, con un cambio de pasión y lleno de amor, inicio Princessa nuestro nuevo mundo de riquezas, que no son materiales, sino espirituales donde siempre nuestro Dios está a nuestro lado y cada beso de amor es bendecido por el como un regalo....

Más que mil palabras para expresar lo que siento más que mil besos para decirte te quiero, pero lo más importante es que, aunque pasen mil años yo de ti ni me pierdo, eres mi luz, eres mí alegría, eres lo que, a mí llena de vida, nunca esperé estar así de lleno de una mujer y de su vida, pero hoy Princessa te dijo con mil palabras, Gracias mi amor por ser quien yo rogué a Dios para que en mi vida ser un hombre completo... I Love you.

31/10/06

ABRIR LOS OJOS

Hoy abrí los ojos y miré hacia el cielo, buscando un consuelo, porque el amor no conozco antes de ser tu dueño, quería gritar al viento y reconocer tu aliento, no podía hacerlo porque sin ti yo no existía, era una vida vacía y de desdicha vivía hoy abrí los ojos y te encontré a mí lado un gran tesoro que mi Dios me ha regalado todo el tiempo que había esperado, valió la pena por ese tan gran amor que del cielo ha bajado que grandeza de mí al tenerte yo en mi vida el tiempo que espere transcurrió con muchas heridas y aunque mucho espere, apareciste en mi vida, llenaste de ternura y pasión para curra mis heridas que el tiempo y la ocasión llenaron sin razón mi vida y corazón.

Abrí los ojos para encontrar con locura una mujer a mí lado que me lleno de ternura me ayudo a cambiar, me ayudo a sanar, pero lo más importante me enseñó a amar y llegar a ser su gran amante, una mujer sincera una mujer amante, alguien que me enseñó a ser constante abriendo los brazos cuando se ama a alguien y se llena de besos cualquier herida que cause, porque amado por esa mujer que tengo a mi lado nada ni nadie puede dañar esta relación tan grande que es de amar y ser amado...

31/10/06

QUÉ ES EL AMOR

Un sentimiento que no tiene palabras para ser descrito, no tiene razón para morir, solo para nacer muchos desde niños lo desean conocer, pero algunos lo conocen por error o algún dolor, que en la vida alguien le dio, eso no es amor....

El amor es cuando piensas en ese ser querido, dónde estará que estará haciendo, le dolerá algo, se sentirá bien, tendrá hambre o frío, se sentirá solo esos y otros muchos pensamientos llegan a tú mente cuando crees estar enamorado, pero como saberlo, como sentir o como decir, amor estoy enamorado de ti...

Son palabras muy fáciles de decir pero que tienen un sentimiento muy grande, que a cualquier persona no las podemos expresar. Existe el amor de una madre a un hijo, que lo lleva en su vientre por 9 meses y que da su vida por ese hijo sangre se su sangre carne de su carne, existe también la relación de amor por la cual nace un niño, es decir se crea vida por medio del amor pero el más importante y más grande que todavía no conocerás, no es el cuando estamos enamorados de nuestra alma gemela sino algo más grande que, aunque lo darías todo por tú pareja existe un amor que te hará cambiar si ese amor no lo conocemos todavía, aunque en la tierra se nos ha mostrado, aunque el mismo lo ha inculcado en nuestros corazones, pero no lo hemos sabido reconocer y valorar si ese gran amor del que te hablo es el de Dios padre Todopoderoso, que cuando lo conozcas cuando puedas decir que estas lleno del amor de Dios, es cuando no cabes en este mundo y cuando perteneces al ser supremo el Amor no es egoísta, todo lo da, no tiene nombre, ni lugar solo hace y se da conócelo y lo conocerás a Dios

por ese amor te amo Princessa,
por ese regalo que Dios ha dado a mi vida,
vino a mí y tu en mi Fate.



POESÍA DE ENCUENTRO Y REENCUENTRO



ESTAR

Desde que se yo, alguna galaxia
o solo desde un cielo amplio como el universo
una estrella nos tira un puñado de luces
como para alumbrar un pedazo de
camino, que aun andado, tiene
algún encanto, porque dos o tres
palabras amigas, llevan justo eso
el encanto de estar de alguna
manera no convencional, pero estar...

NOCHE

La noche no deja de ser amiga
se hace una granuja que juega
a las escondidas o se hace la loca,
para ser ella la estrella, porque no;
al fin y al cabo, desde la noche se
tejen amoríos y amores, los amantes
solo conocen o conocemos el sabor
y los sabores de ¡una noche amiga!

ENTEROS

Porque ser la mitad del otro,
porque no ser un entero; entonces,
los espíritus libres andarán y andaremos
con la libertad que nos enseña que
ser un pedazo del otro no significa
propiedad alguna, podemos andar
por el mundo con la libertad que nos
da tener afectos compartidos con
buenaventura de cada día...

AMANTES

No sé qué es ser amante,
no sé muchas cosas, pero sé que hay
algo que entre nosotros tiene algo
de misterio que quizás no vale ninguna
pena saberlo; y si, hay esa magia que es
un magneto que tiene la fuerza y la energía
de los polos, desde donde ¡todo es mágico!
Por qué no elevarnos a otra dimensión y
desde allí navegar todas las galaxias,
y encontrarnos en cada una de ellas
sin remordimientos, más bien con la
felicidad de compartir un momento
al que hagamos sublime.

ANDADO

Fueron momentos que son
la mejor historia,
pero hoy otra historia que quiere o
necesita abrirse camino, el que sea,
al decir de Machado, se hace camino al
andar y lo otro;
quizás lo otro no tiene substancia hoy,
el valor lo tiene cada momento compartido,
¡ni la distancia ni la ausencia llenan nada!
Lo sabemos, dejemos que el día siga su curso
en la secuencia del tiempo que no vuelve más,
por eso, hacer a cada hoy su trascendente,
no habrá otro igual.

VIENE

Sí Dalí piensa que es gurú del
surrealismo;
no conoce lo que hace un par
de enamorados de una época,
amantes en otra,
donde el vuelo no tiene quien
sea capaz de ponerle rótulo,
ni título, ni guión;
así somos nosotros, entonces,
porque ponerle drama a una
obra que es más que eso,
es lo que hicimos de nosotros
mismos, con lo que la vida, la suerte
o lo que fuera nos hizo así,
osados, y de otro mundo que de
surreal no tiene nada
es real y sí, ¡es nuestro!

CAMINAR

Por donde los caminos
son aprendices de huellas,
allí estamos los que somos pioneros,
no pioneros cualesquiera,
hablamos de los caminos
del amor,
con nosotros, ¡a contrapelo de nuestra
propia historia!
¡Sin embargo, porque somos como
somos,
la historia, la nuestra, deberá contar
sí, con nosotros! ¡Justo los que la hacemos
ser historia!

ENCUENTRO

Sabemos que la noche
es nuestra gran amiga, amiga a secas,
pero la noche es como que termina
a la media noche; ¡o algo así!
pero la madrugada, es una invitación
a conocerla desde ella misma, desde dentro,
ahora sabemos que tiene ese toque mágico,
de despertar con el deseo encendido
y quien viene, aunque cansado,
también encendido, hacemos un cóctel
que mezcla amor, deseos y ganas,
luego de un breve descanso,
volver a entregarnos sin reparos;
entonces comenzaremos un nuevo
día con el espíritu renovado.

SENSIBILIDAD

¡Es como que luego del letargo
se desarrolla otra forma de sentir,
otra forma de vernos a nosotros
mismos!

Una nueva sensibilidad envuelve eso
que no es desconocido;
por el contrario, pero hay algo que
salido de la profundidad del tiempo,
de nuestros seres que saben de tiempos
y ausencias;
que aún cortas ¡son una eternidad!
¡Démosle una mano a la eternidad
y serán aliadas en este nuevo devenir!

BEBIENDO

Nuestras propias mieles
son un elixir que nos riega por dentro,
que nos vuelve a un universo
donde no hay cadenas, solo existe
este hoy que construye cada mañana
para hacerlo el leño que mantiene
un fuego, que nunca se apagó;
somos testigo de ello,
nadie nos cuenta como eso que
nos puso en las antípodas de nosotros,
aún así, el fuego no se apaga,
llamémoslo con cualquier nombre
o sobrenombre;
los agoreros deberán
aprender que ¡nunca se debe decir nunca!

FANTASMAS

Si Arturito hubiera sido
real,
hoy se haría un plato de sonrisas
y carcajadas por lo que percibiría
de nosotros;
donde no hay fantasmas, lo que hay
son realidades montadas en una
ilusión, si una ilusión, que a su vez se monta
de alguna esperanza, que por su estirpe nunca
muere;
los fantasmas se sacan su traje blanco irreal
y se ponen el overol de los laburantes
reales
de los que hacemos a la vida agria muchas
veces
pero cuando llega el momento de la dulzura,
bueno, es un alimento que, de tan dulce,
¡jamás empalaga!
¡Es una suerte de miel de las flores de un
jardín universal!

DUENDES

Se hacen los dueños de una noche
o todas las noches,
vaya falacia, nosotros los hacemos
nuestros duendes, lo hacemos reales,
los vestimos con nuestras fantasías, con
todo lo que los misterios de nuestro universo,
aquellos duendes de morondanga no saben
de qué se trata,
simplemente porque nosotros somos los
creadores de duendes,
los vestimos con ropa de amor a nuestra
usanza, con el deseo de dos amantes ilustres,
y si, también con las ganas que nos ilustra
como ¡dos compinches ardientes como el sol!

ARLEQUINES

¡Ni trajes a cuadros
ni blancos ni negros
solo es la magia de poder ver que el
amor, adquiere formas impensadas,
o las que uno decida o decidamos
darle!
No solo tiene magia, también tiene la alegría
de ver salir un nuevo sol,
ese que alumbra y quiere alumbrar
donde un arlequín de este tiempo,
¡solo quiere hacer volar
la imaginación y echar a andar!

PLATERITO

Lleva en mágico andar
las alforjas de una nueva
ilusión, esa que nos hace
no solo sentir que estamos vivos,
nos hace vivir un momento
donde en el nuevo horizonte,
ya no solo no retrocede a nuestro
paso, es como que espera, que
de alguna manera, aquella raya
difusa que el alcance de la vista
hace difusa, ya no lo será tanto
cuando nuevos verdes no solo
alimenten a Platerito,
alimente otra forma de amar.

PRINCESITA

Un diminutivo
que es el lenguaje del niño
que uno lleva dentro de sí,
ese que nos hace ver y saber
que siempre hay un momento de ternura
aun en tiempos de turbulencia;
ese niño o niña que tiene la sabia
de saber que acordes tocar
por todos los caminos de la vida,
incluye a los que pululamos
por los bosques y selvas del amor;
¡una mágica manera de
tener un aliado dentro
de uno!

MANANTIALES

Como un flujo venido desde
algún lugar donde la transparencia
es la cualidad que hace que
en algún punto, en algún lugar
desde la profundidad de esta
maltratada tierra sigue siendo
tan maravillosa y nos siga
dando lecciones de vida
produciendo lo que todavía no
fuimos capaces de “crear”
agua,
por eso el amor también es
creación, un manantial de creación
que solo un hombre y una mujer
con la cancha caminada a rabiar
¡todavía le seguimos poniendo el
hombro a ese prodigo llamado
amor!

ALBA

Soy un hombre
que espera el alba,
luego de una noche
de amor,
una noche que
de recordarlo eriza la piel
porque todavía
por tus venas y mías
corre esa sangre
tan ardiente como un sol
que nos hace volar
cada vez que es necesario
y subirnos a todos
olimpas que hacen que
la vida
nos transforme en otra
forma de amar.

PENSAMIENTOS

Ese ejercicio
por el cual el intelecto
inventa las fantasías
perfectas;
esas donde se
puede ponerle música
a un suspiro,
a un gemido
sin embargo, desde la cumbre
de nuestros encuentros,
a las fantasías la hacemos
de carne y hueso,
le ponemos nuestro sudor
nuestras mieles,
nuestros deseos.

HORIZONTES

Con las mieles de una
nueva forma de amar
y ser amado,
el horizonte y su línea
que aparece entre el
mar y el cielo,
entre una montaña
y otro cielo;
le habremos interrumpido
su marcha,
ya podrá seguir corriéndose
cuando uno avance
en este loco amor,
simplemente porque hoy,
este amor camina más rápido
que los pasos que el horizonte retrocede.

ALEGRÍAS

Se lleva en el corazón
esa llamita que nos pone
contento con las pequeñas cosas
que hacen que una relación tenga
los ingredientes necesarios y que valga
muchos encuentros, para que la alegría
se quede a vivir en nuestro vecindario
de afectos, arrumacos, caricias y todo
lo que de pensarlo nos hace erizar la piel
nos hace estar vivos y mirarnos a nosotros
con la alegría de volver ponerle una marca
a esta forma de hacer el amor.

OBSESIONES

En la viña de los enamorados
el amor es Dios
y la palabra su diosa
en la viña de un pueblo originario
el sol es su dios
y la tierra su diosa
en la viña de nosotros
los mortales que le ponemos
el hombro a la vida y a nuevas
formas de amar,
vos sos mi diosa y nuestro Dios.
Son nuestros encuentros
¿es una obsesión? Poco
importa,
es nuestra realidad
que nos hace sentir que
estamos vivos.

ENCUENTROS

De andar andando se puede encontrar lo perdido, o quizás reencontrarse con algo solamente extraviado, que los vericuetos de un andar raudo por este mundo, nos hizo perder algún rumbo; andar por otras galaxias desconocidas, pero no tanto, porque en nuestro universo no hay tantas cosas desconocidas; por eso en nuestros encuentros aprendemos que podemos reinventar nuestra relación, con menos ansiedades, con menos apuros, pero con una sabiduría de quienes el amor nos tira con lo que sea porque sabe que somos pioneros, que somos hacedores, y que también somos compinches.

SIEMPRE

Porque cuando uno busca,
persevera en su búsqueda,
insiste en ella; siempre hay una flor
para el jardín que uno intenta cultivar
con los deseos que nacen de la profundidad
de un par de seres que sabemos por donde
pasa el tren de nuestra historia;
algunas veces llegamos tarde a la estación,
pero bueno, vamos aprendiendo que otro
tren pasará a llevar a los pasajeros de amor
esos para quienes siempre habrá no solo un
tren, habrá todos los trenes que el amor
reclame, simplemente porque no es un
deber, es el privilegio que un tren tiene de llevar
a los viajeros del amor, los que alegramos
la vida y la hacemos que los rieles donde
transiten nuestros trenes, estén hechos de
ternura, de afectos, de cariño y fuegos.

MONTAÑAS

Subir allá a eso llamado cima
como un ejercicio de la voluntad
donde las nubes revolotean como
pájaros azules, otros rojos
llevando el color del amor,
el color de la sangre que fluye
por las venas de dos amantes que
en cada abrazo, en cada caricia, todo
se transforma en una aventura de amar
y amar, de sentir que a cada uno de nuestros
encendidos y acordados encuentros,
somos lo que aprendimos a través del tiempo.
¡Amarnos no solo a nuestra manera,
con un fuego que nunca se apaga!

TENTACIONES

Sentir perfume de un cuerpo
ardiente, es una tentación para hurgarle
a cada célula, cada poro, cada curva;
acariciarlo con la punta de los dedos
como si fuera un pétalo de rosa,
recorrerlo con los labios como si fuera
una cucharada de miel
y seguir cultivando esas tentaciones
que alegran le espíritu, que hacen
de la alegría un estandarte donde
alejar las penas, seguir cultivando las
tentaciones, que nos hace volar y volver
en el tiempo, en un juego dialéctico
donde entre otras cosas la tentación es
como parte de eso llamado felicidad.

MARES

Los mares existen por los designios
que la naturaleza tira sobre este vapuleado
planeta;
nosotros tenemos el propio, que más que
un planeta, es un universo por donde
pasan, pasaron y pasaran, las historia
más deslumbrantes que puedan
ocurrirle a un hombre y una mujer,
mujer y hombre que no somos perfectos,
somos hacedores, por eso no solo es que
ocurren,
las construimos, a veces con el pico
y la pala y otras, una construcción intelectual
que nos hace ser lo que somos; ¿un mar?
no, todos los mares donde un amor diferente
los pintos de verde a veces y de azul en otras
colores que tienen la savia de saber donde
se forma el horizonte.

ANDAREMOS

Andaremos la vida como dos amantes,
no seremos ni pretendemos que seamos
los amantes perfectos, esos de balcones
y ladridos de perros del patio o un patio
cualquiera,
lo nuestro tiene el fuego de lo real, de lo
concreto, donde hacerlo, al amor, nos hace
volar por todas las galaxias, recordarlo
nos hace erizar la piel, la ponerse roja como
fuego de volver a disfrutar lo ya gozado, no hay
que inventar nada ni descifrar los vericuetos
de la mente, lo nuestro tiene el sabor, los colores,
los aromas de nuestros cuerpos reales, vivos,
nuestra piel que, en cada poro, es un volcán
por donde se respira vida, se respira amor,
se respiran sueños y porqué no, futuros.

SENSACIONES

En la marea de afectos que
que envuelven a toda una forma
de amar, de volar cuando la razón entrega
su atuendo a las sensaciones que nos transforman
en un volcán donde la lava es nuestra miel
y las erupciones es cada uno de tus orgasmos
que son la energía hecha una tromba por donde
el tiempo se detiene, la mente se nubla, y eso
llamado clímax es como haber puesto todas
las frutillas de esas sensaciones en la genial
torta del amor.

SENTIDOS

Que se alertan cuando la dicha
trae en su mochila aquellas dichas
que se tomaron una pausa para volver
reverdecidas, para traer la fuerza y la
energía necesaria que levanta una flor
del jardín de los enamorados eternos,
como un estandarte que como un felino
corre o galopa o solo camina con paso
firme hacia un destino que como tal
se hace futuro, donde vos y yo sabemos
cómo hacerlo posible, simplemente
porque un amor madura a la luz del sol
las caricias de la luna y los abrazos del viento.

CONVERSANDO

En una comunicación serena
cuando el momento lo aconseja,
o más bien lo sugiere, nos paseamos
por las calles de nuestra propia vida,
esa que solo es posible porque
el amor lo hizo posible entre dos
criaturas de un universo travieso
y si, rebelde, donde la rebeldía
le puso puente a alguna antípoda;
sin embargo, nuestros diálogos tienen
la música de que la profundidad del
pensamiento y nuestras propias travesuras
de vida, nos hacen un par que vive, vivió
y seguirá viviendo con la intensidad de
quienes sabemos que todo está sentado
sobre nuestros hombros, por eso andamos
por donde nos da la gana, como me gusta
decir, sin pedir permiso ni perdón; somos
los amantes de la vida a la que hacemos
honor de enriquecerla con la alegría de
volver a nuestro universo de amor y ternura.

PLANES

Los mejores planes son aquellos
que no se ponen en ningún plano,
uno se desencuentra y se vuelve
a encontrar; sin embargo, la casualidad
no es la invitada, son esos duendes que
nos hacen barra, para que sí, nos encontremos
en un amor diferente, mejor que el anterior,
entonces, valdrá todos los amores, volver
al anterior, ese que me hizo un hombre
de algún o todos los tiempos.

PLAYA

Caminar al frente de una playa no es una actividad que el fisco reclame, los amantes podemos hacer de ese andar libre justo eso un canto a la libertad; tomados de la mano, con la brisa marina acariciando nuestros rostros, con un sol radiante, que alumbra algo diferente distintivo, una pareja adulta, que se besa libremente, con el descaro de quienes sabemos que somos un par sin igual, que hace revolotear a las gaviotas y los pelícanos, en un paisaje, que si bien ha sido generosamente dotado por la magia de la naturaleza, nosotros le damos a ese paisaje, el encanto natural de dos compinches que entendemos al amor como una construcción que, aun hecho con pico y pala, contra la marea de los prejuicios del medio pelo, hoy podemos decir, que el amor es una flor crecida allá, en una nube azul que sonrío, que nos sonrío.

SALIDAS

A caminar y ver como los pájaros cantan sus trinos los perros ladran por eso, ladrar, y nosotros tomados de la mano como dos adolescentes adultos disfrutamos de un atardecer con su puesta del sol perdida entre árboles de un bosque que invita a soñar y tantas cosas que hacen despertar todos los sentidos, pero por, sobre todo nos hace disfrutarnos a nosotros mismos como dos amantes eternos, de esos amantes donde jamás hay crepúsculos, solo existe eso que nos ha hecho por siempre un par sin igual...

CONVERSACIONES

Que salen de una cena,
un desayuno, una caminata,
desde la condición del ser, o
mejor dicho, de dos seres, que
cada día construimos nuevos
caminos, esos caminos que tienen
la virtud de conducir nuevos sueños
nuevas esperanzas y si como es con
nosotros, nuevas utopías, que hará
ponerse pálido al horizonte no se
animará a correrse ni un solo paso...

PROYECTOS

Son la sabia del día
o la noche de la eternidad
del amor, ese que fluye con
cada suspiro con cada aliento,
con cada anhelo de seguir sembrando
las semillas del nuevo jardín donde crecerán
inexorablemente, las nuevas flores de otra
etapa de un amor que no conoce fronteras,
que, si las hay, deberán correrse o abrir
sus puertas a un torrente de otra dimensión,
que nuestro amor que solo sabe y conoce
de una energía salida de dos corazones
que destilan su grandeza...

TRABAJARLO

El amor necesita ser trabajado, así como una planta necesita que le hablen, como a una flor que la rieguen, como sentir que dos corazones laten a ritmos parecidos, que el mundo se para, o mejor dicho, nuestro mundo se detiene porque dos amantes se encuentran de vez en cuando y hacemos que del amor un mundo sin límites, donde nuestra excitación nos pone en el mejor estado en que una mujer y un hombre que hemos andado todas las canchas, le ponemos una mueca de honor al amor, y nuestros corazones tienden puentes de ternura, aún cuando haya viento en contra...

SIGUIENDO

Ese rumbo que como un destino
va marcando los pasos de un par
necesario para que dos conciencias
consumen esa danza tan apreciada como
deseada, la danza del amor; ese amor que
dos corazones aun rebosan de alegrías
y lo seguirán haciendo porque hay entre
nosotros esa estirpe de amantes de
todos los tiempos, tiempos que nunca
podrán apagar esa llama encendida
que no conoce sosiegos...

AMÁNDONOS

Con un deseo diferente,
con la sabiduría de los en el
tiempo nos demostramos que el amor
adquiere una variedad de formas y
gustos, lo gozamos de otras maneras,
lo hacemos más intenso de a ratos
más sabio en otros y más profundo
cuando es necesario, como recreándolo
a cada instante, en cada encuentro
en cada pensamiento en cada suspiro...

CAMINANDO

El llamado Green Bell,
o una playa en Galveston,
tiene el encanto de eso, caminar,
pero besarse o darse un beso
que solo dos enamorados somos
capaces de darnos, tiene el sabor
de algo que solo los que arriman sus labios
para un encuentro sublime,
solo podemos entender, porque
la intensidad de ese beso no tiene
poesía, no tiene prosa, solo tiene
esa imagen que los enamorados
la podemos hacer de este y otros tiempos
¡simplemente, sublime...!

SERVIRTE

Y no te pienso como alguien
de alguna nobleza, solo te pienso
y te amo, como una rea de nuestro
propio ruedo, donde nos expresamos
así, como reos, porque eso nos hace sentir
que andamos con nuestros pies en las cercanías
de la tierra, esa tierra que una verdadera “Pachamama”
nos protege, nos anima, nos guía, a seguir por
este nuevo camino, que si bien tiene y tendrá
espinas, hagamos de esas espinas que sean las
caricias de una brisa huracanada de un día
de otoño o invierno u otra estación, caricias al fin,
esas caricias que nos propinamos cada vez que
frente a frente nos miramos a los ojos y nos
decimos cuanto nos amamos y podemos amarnos
como en la aldea de los enamorados...

CRECIENDO

Donde a veces solo hay piedra o arena
donde poco crece sino viene de la mano del agua,
esa agua que el amor entre dos compinches
que saben de qué se trata cuando se habla de amor,
ese amor donde la expresión es lo que se entrega
sin reparos, con eso que hace que uno se sienta parte
del otro, ese otro que llena cada poro de la piel
con solo un abrazo, o que no eriza la piel con una
mirada, entonces abrazos y miradas, son algo así
como la miel que endulza a dos corazones que sienten
que, al otro lado del mundo, es como el antepatio
de esta realidad, que aun con sus rollos no se arruga,
le sigue poniendo el hombro a este amor de este
tiempo, también tiempo de amor con otra intensidad.

AMANECERES

Que no pocas veces el deseo nos despierta nos hace acurrucarnos un rato hasta que nuestros cuerpos tejan su mensaje de amor, a veces en un baile sensual, otras a la velocidad del viento, pero con la satisfacción de saber que nuestros corazones se llenan de esa serena tranquilidad de saber que no hemos empapado de un amor diferente, de este tiempo donde aún todavía con un fuego que arde como siempre, tiene la sabiduría, de décadas de brindar con un orgasmo o con varios, una manera de estar donde queremos estar.

BUSCANDO

Esos momentos que tienen el encanto de ser a nuestra manera, con la fuerza inusitada de reinventarnos a nosotros mismo, con las cosas simples de la vida aun aquellas que no son simples, pero también tienen nuestra marca de ser diferentes y hacer cosas diferentes, de tanto hacerlo salen con la naturalidad de dos compinches para quienes los límites se deben hacer al lado y las fronteras son cosas que solo fueron eso, hoy somos nosotros límite y frontera, es decir, los ponemos donde nos da la gana, como debe ser, ¡la vida nos hizo así! ¿¡y qué!?

DICIENDO

Las cosas y esas cosas que
tanto alegran los corazones de estas
dos personitas de a ratos y personas
y personales en otros, es lo que construimos
juntos en tres décadas de hacedores de
mil cosas, que nos enriquecen como seres
humanos, como amantes de una forma
de entender el amor, un romántico cuando
es necesario, ardiente como el fuego cuando
la rebelión del deseo convoca, lo fuimos
cultivando saltando algunos cercos de
prejuicios y creciendo en esa buena manera
hacer hablar a nuestros cuerpos, de haberlos
hecho disfrutar hablando el lenguaje de ellos,
por supuesto bajo batuta, de una conciencia
que también aprendió de amaneceres,
de atardeceres y madrugadas... ¡como debe ser!

*¡Gracias por estar,
y sí... también por compartir!*





Godoy, Carlos N.

REFLEXIONES SIGLO 21 / Carlos N. Godoy. -1a ed. - Villa María: El Mensú Ediciones, 2018.

226 p.; 15 x 22 cm.

ISBN 978-987-4189-55-4

1. Poesía Argentina Contemporánea. 2. Narrativa Argentina Contemporánea. I. Título.
CDD A861

Diseños · DARÍO FALCONI
Imagen de portada · FT.COM
WWW.THEPINSTA.COM

© 2018 CARLOS N. GODOY
© 2018 EL MENSÚ EDICIONES

El Mensú Ediciones
Corrientes 1995
X5900ACS - Villa María - Córdoba
mensu.ediciones@gmail.com
(0353) 4523355

1ra. edición de 300 ejemplares - agosto de 2018

Queda hecho el Depósito que establece la Ley 11.723

Libro de edición villamariense (Argentina)

Hecho e impreso en Argentina - Made and Printed in Argentine

Impreso en Gráfica del Sur - Juan B. Justo 5951 - Córdoba - ARGENTINA

www.elmensuediciones.com.ar
www.facebook.com/elmensuediciones
[instagram.com/elmensuediciones](https://www.instagram.com/elmensuediciones)

Las ideas expresadas en esta publicación son las del autor
y no necesariamente reflejan la opinión o el pensamiento
de las personas y testimonios que intervienen en la misma.
Prohibida la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler,
la transmisión o transformación de este libro, en cualquier forma
o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias,
digitalización u otros métodos, sin el permiso previo y escrito de su Autor.
Su infracción será penada por las leyes 11.723 y 25.446.



